

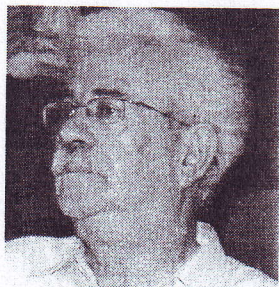
Βικελαία Βιβλιοθήκη και Πολιτιστικό Κέντρο

Διαβάζω με πολλή προσοχή και με απόλυτο σεβασμό, τα κείμενα που δημοσιεύονται στον κρητικό και αθηναϊκό τύπο που αφορούν την Βικελαία Βιβλιοθήκη ιδιαίτερα τη χρήση του υπογείου κτηρίου που θα στεγαστεί η βιβλιοθήκη και τα κείμενα που αφορούν το Πολιτιστικό Κέντρο.

Πρόκειται για δυο μεγάλα πολιτιστικά έργα ελληνικών και διεθνών προδιαγραφών, υψηλής δημιουργίας και αισθητικής.

Θα ήταν παράλειψη να μην αναγνωρίσουμε ότι όλες οι δημοτικές αρχές και δήμαρχοι συνέβαλλαν (άλλοι λιγότερο και άλλοι περισσότερο) στη τη δημιουργία των παραπάνω χώρων (Καρέλλης, Κληρονόμος, Φαρσάρης, Ασλάνης, Κουράκης), αλλά στη σημερινή αρχή με δήμαρχο τον Γιάννη Κουράκη που με αποφασιστικότητα κόντρα στην κρατική γραφειοκρατία και πετυχημένη εξεύρεση οικονομικών πόρων ανήκει η ολοκλήρωση των έργων (αναφέρομαι στους θεσμούς και στα πρόσωπα).

Παρατήρησα όμως ότι σε κείνα κείμενα δεν αναφέρεται πού θα βρεθούν τα χρήματα για να λειτουργήσουν αυτά τα δύο πολιτιστικά κέντρα για να αποκτήσουν οικονομική ανεξαρτησία και αυτάρκεια όταν η κεντρική διοίκηση έχει περικόψει κατά 60% τις κρατικές ενισχύσεις προς την κρατική αυτοδιοίκηση, όπως και σε άλλους τομείς όπως παιδεία, υγεία, πολιτισμό, πρόνοια, μειώσεις στις συντάξεις και τους μισθούς. Σήμερα με την οικονομική κρίση δεν υπάρχουν ούτε προσφορές ούτε χορηγίες ούτε μεγάλες δωρεές. Μέχρι τότε λοιπόν θα περιμένουμε από το κράτος που ούτε θέλει ούτε μπορεί; Πώς λοιπόν θα λειτουργήσουν με τον αναγκαίο εξοπλισμό και πώς θα πληρώνονται και από πού οι εργαζόμενοι και οι συνεργάτες όταν



Του
Μανώλη Κυριάκη*

η Βικελαία θα χρειαστεί 50 άτομα προσωπικό και το Πολιτιστικό άλλους 100 τουλάχιστον; Θα μας άρесе να μας έβαζαν καινούργια δημοτικά τέλη και φόρους;

Όσοι ασχολούνται με τον πολιτισμό θα γνωρίζουν ότι το χειμώνα σε πολλά θέατρα οι ηθοποιοί έπαιζαν στη σκηνή κλαίγοντας γιατί δεν είχαν να φάνε. Το Μουσείο της Ακρόπολης που γιόρτασε τα τέσσερα χρόνια λειτουργίας του έχει διαμορφώσει έναν ολόκληρο όροφο σε εστιατόριο και καφέ έχοντας τη δυνατότητα να καλύπτει τις λειτουργικές ανάγκες του χωρίς κρατική επιχορήγηση. Στο Μέγαρο Μουσικής - φήμες ότι θα αναστείλει τη λειτουργία του με δραματική έλλειψη ρευστότητας - χρωστάει (245,000,000), οι εργαζόμενοι πληρώνονται μήνες τώρα έναντι. Για το δημοτικό θέατρο του Πειραιά, σήμα κατατεθέν για την πόλη, ο δήμαρχος ζητά χρηματοδότηση από το υπουργείο Πολιτισμού, από την Περιφέρεια, από χορηγίες και δεν έχει πετύχει τίποτε, με αποτέλεσμα το θέατρο να κινδυνεύει να απαξιωθεί. Το Αρχαιολογικό μουσείο Θεσσαλονίκης εγκαινίασε στο χώρο του ΚΑΦΕ ΑΡΤ με μουσική εκδήλωση (Πασχαλίδης), 2,000 άτομα. Και επειδή (πενία τέχνας κατεργάζεται, οργανισμοί, ιδρύματα, μουσεία, θέατρα, βιβλιοθήκες σε όλη την Ελλάδα αλλά και σε ολόκληρο τον κόσμο προσανατολίζονται στην εμπορική αυτοεξεμετά-

λευση ιδιόκτητων κτηρίων ή σε συμφέρουσες τιμές από ιδιώτες διασφαλίζοντας την ποιότητα αλλά και αναγκαία έσοδα.

Μήπως κάποια στιγμή πρέπει να απενοχοποιήσουμε το χρηστό κέρδος; "Δεί δε χρημάτων και άνευ τούτων ουδέν έστι γενέσθαι" Δημοσθένης Α' Ολυθιακός. Πριν δύο χρόνια έγινε στην Αθήνα ένα παγκόσμιο συνέδριο για τις βιβλιοθήκες. Η υπεύθυνη του συνεδρίου (σεβαστό πρόσωπο) δήλωσε: "Παλαιότερα στις βιβλιοθήκες δεν επιτρεπόταν ούτε καφές". Σήμερα λειτουργούν όλες με χώρους αναψυχής. Το Βυζαντινό μουσείο Θεσσαλονίκης (εστιατόριο), το Τελλόγλειο ίδρυμα (εστιατόριο), το Μακεδονικό μουσείο Θεσσαλονίκης, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας, το Μουσείο φωτογραφίας, το Μουσείο Γουλανδρή, Μπενάκειο, Εθνική Πινακοθήκη έχουν ανάλογους χώρους.

Να έρθουμε και στα δικά μας. Ενωδρείο Κρήτης. Ο κάτω όροφος, εστιατόριο και καφέ με 8,000 ευρώ τον μήνα. Ιστορικό Μουσείο, δύο χώροι αναψυχής. Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας, βιβλιοπωλεία Σαββάλας, Πατάκης, Ιανός, Γκοβόστης, Κυριάκης με παρόμοιους χώρους. Υποστηρίζεται ότι δεν επαρκούν οι χώροι της Βικελαίας για τη στέγαση των βιβλίων. Μα ποτέ δεν φτάνουν οι

χώροι σε μία βιβλιοθήκη με τη μεγάλη εκδοτική δραστηριότητα και την ροή των εντύπων και την εφαρμογή των νέων τεχνολογιών. Ακόμα και στο σπίτι μας δεν επαρκούν οι χώροι για τα βιβλία μας. Η Εθνική Βιβλιοθήκη θα μεταφερθεί λόγω ανεπάρκειας χώρων στο καινούργιο κτήριο του Ιδρύματος Γουλανδρή στον Ιππόδρομο και θα δωρηθεί (ευτυχώς) στο κράτος όταν ολοκληρωθεί.

Κάποτε (μελλοντική πρόβλεψη) όταν τελειώσει το κτήριο της Βικελαίας και δεν επαρκούν οι χώροι, θα μπορούσε το παιδικό τμήμα να μεταφερθεί στο Πολιτιστικό κέντρο. Σε λίγο καιρό το ΗΡΑΚΛΕΙΟ και η ΚΡΗΤΗ θα ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ δυο πολύ σημαντικά έργα ΤΗΝ ΝΕΑ ΒΙΚΕΛΑΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΡΗΤΗΣ σήματα κατατεθέντα για την πόλη που δεν θα έχουν να ζηλέψουν τίποτα από την αθηναϊκή πολιτεία. Είμαι σίγουρος ότι η κοινωνία του Ηρακλείου, εμείς και τα παιδιά μας, θα τα αγκαλιάσουν και θα τα αγαπήσουν και οι δημιουργοί τους θα μείνουν στην ιστορία.

*** Ο Μανώλης Κυριάκης είναι Οικονομολόγος-Βιβλιοπώλης και π. αντιδήμαρχος Ηρακλείου**

e-mail:

kiariakisbooks@gmail.com

