



Είναι μια μέθοδος διδασκαλίας που πετυχαίνει να κάνει την διδακτική διαδικασία πιο αποτελεσματική και την εμπέδωση πιο στέρεη.

Το θεατρικό παιχνίδι είναι μια πολυσύνθετη διαδικασία και αναπτύσσεται σε τρεις ή τέσσερις φάσεις.

Τα παιδιά, μέσα από πολλαπλά ερεθίσματα, τεχνικές και το "παιχνίδι των ρόλων":

- εκφράζονται και επικοινωνούν μέσα από τα συναισθήματά τους.
- αισθητοποιούν έννοιες
- προβάλλουν και επεξεργάζονται προβληματισμούς
- αποκτούν μια θεατρική αίσθηση και παιδεία θεατρική

Θεατρικό Παιχνίδι στα εργαστήρια αναλαμβάνουν και πραγματοποιούν οι πτυχιούχοι εμπνευστές της Σχολής Παιδαγωγικής Θεάτρου-θεατρικού Παιχνιδιού του ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ.

Το θεατρικό Παιχνίδι εντάσσεται στο γενικότερο πλαίσιο της Αισθητικής Αγωγής μαζί με την Εικαστική και Μουσική Αγωγή. Είναι ένα δυναμικό μέσο ελεύθερης έκφρασης και επικοινωνίας με το οποίο το παιδί προσεγγίζει τη θεατρική πράξη μέσα από το παιχνίδι.

Στηρίζεται στη δυναμική της ομάδας και στην ψυχολογία της αλληλεπίδρασης.

Είναι ένας τρόπος για τα παιδιά να παίξουν και να χαρούν, να επικοινωνήσουν και να εκφραστούν ελεύθερα, να διαλέξουν τους ρόλους τους και να αυτοσχεδιάσουν.

Μέσα από τις ομαδικές δράσεις και τα παιχνίδια τα παιδιά λειτουργούν με την φαντασία τους, εκφράζονται με τον λόγο και με το σώμα τους, αποβάλλουν επιθετικότητα και άγχος και αποκτούν κοινωνικότητα. Μαθαίνουν ν' αγαπούν τον εαυτό τους και τους άλλους.

Μέσα από την βίωση εμπειριών ανακαλύπτουν τον κόσμο τους και τον κόσμο των ενηλίκων, αποκτούν γνώση. Μια γνώση ενισχυμένη από την εμπειρία.

Και σαν μέσο για την απόκτηση της γνώσης το θεατρικό παιχνίδι έχει αρχίσει να λειτουργεί και στην σχολική πραγματικότητα.



Α Φάση, Ευαισθητοποίηση

Η φάση αυτή είναι φάση απελευθέρωσης και συγκρότησης της ομάδας. Σ' αυτήν βοηθούμε τα παιδιά:

- να αποδεσμευτούν από δισταγμούς και αναστολές
- να επικοινωνήσουν μεταξύ τους

Κέντρο ευαισθητοποίησης και έκφρασης είναι το ίδιο το σώμα του παιδιού. Μέσα από τις ασκήσεις και τα παιχνίδια της σωματικής έκφρασης το παιδί μαθαίνει να παρατηρεί, να χαλαρώνει, ν' αυτοσυγκεντρώνεται να έχει την αίσθηση του χώρου και του χρόνου.

Β' Φάση, Το παιχνίδι των ρόλων

Είναι το στάδιο της αναπαραγωγής. Εδώ τα παιδιά δημιουργούν ρόλους.

- Αναπαράγουν και συνθέτουν διαλόγους μέσω των οποίων λειτουργούν οι ρόλοι.
- Μεταμφιέζονται και αλλάζουν τα σημεία όψης, ανάλογα με τον ρόλο που δημιούργησαν.
- Διαμορφώνουν ένα περιβάλλον δράσης με διάφορους τρόπους και υλικά.
- Παίζουν τον ρόλο ανάλογα με το πως αισθάνονται.
- Σχηματίζουν ομάδες ρόλων και αναπαράγουν θέματα που αναπτύσσονται παράλληλα.

