

Γ Φάση, Σκηνικός Αυτοσχεδιασμός

Οι ομάδες των ρόλων διαμορφώνουν τον σκηνικό τους χώρο επιλέγοντας τα σκηνικά τους αντικείμενα, τα ηχητικά και τα μουσικά ακούσματα.

Η φαντασία τους τώρα ασκείται μ' ένα επικοινωνιακό τρόπο σε κάτι συγκεκριμένο. Με την κίνηση ή και με τον λόγο φτάνουν στον σκηνικό αυτοσχεδιασμό.

Δ' Φάση, Ανάλυση - Συζήτηση

Ένα θεατρικό παιχνίδι μπορεί να θεωρηθεί ολοκληρωμένο μετά το τέλος της Γ φάσης. Μπορεί όμως, να ακολουθήσει με την ομάδα συζήτηση και ανάλυση πάνω στις δραστηριότητες που προηγήθηκαν. Η ανάπτυξη και δομή του θεατρικού παιχνιδιού είναι καρπός πολύχρονης δουλειάς και έρευνας του παιδαγωγού, σκηνοθέτη και συγγραφέα Λάκη Κουρετζή.

Δραστηριότητες του Συλλόγου

- Εργαστήρια θεατρικού Παιχνιδιού για παιδιά ηλικίας από 3 έως 12 ετών.
- Εργαστήρια θεατρικής έκφρασης και επικοινωνίας για εφήβους και ενήλικες.
- Επιμορφωτικά σεμινάρια για την Παιδαγωγική Θεάτρου - Θεατρικού Παιχνιδιού - Αισθητικής Αγωγής - Θεάτρου.
- Οργάνωση θεατρικών παιχνιδιών για παιδιά με στόχο την ευαισθητοποίηση σε θέματα περιβάλλοντος, ιστορίας, τέχνης και πολιτισμού.
- Συνεργασία με Σχολεία (το θεατρικό παιχνίδι στην εκπαιδευτική διαδικασία) και με άλλους Δημόσιους και Ιδιωτικούς φορείς.
- Δημιουργία θεατρικών ομάδων, σύμφωνα με τα πρότυπα των μεθόδων και τεχνικών που διαπνέουν το θεατρικό Παιχνίδι.



Σύλλογος
Παιδαγωγών - Εμπυκωτών
Θεατρικού Παιχνιδιού



Σύλλογος
Παιδαγωγών - Εμπυκωτών
Θεατρικού Παιχνιδιού

Δωδεκανήσου 1, τ.κ. 71306,
Ηράκλειο, τηλ./fax: 2810 243528,
κιν.: 698 5654844,
www.theatropaidagogiki.gr
e-mail: sthp@otenet.gr
www.facebook.com/theatriko.paixnidi

