

«Βήματα στον πολιτισμό» στο Ηράκλειο

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΡΑΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

«Αγγέλα Παπάζογλου»

του Γιώργη Παπάζογλου, με την Άννα Βαγενά

στις 19 Μαρτίου

στο Κινηματοθέατρο «Αστόρια»

Μέσα από τις μνήμες της σπουδαίας μικρασιάτισσας, Αγγελικής Παπάζογλου, γυναίκας του ρεμπέτη Βαγγέλη Παπάζογλου, όπως τις διηγήθηκε στον γιο της Γιώργη Παπάζογλου, περνά η ιστορία της Σμύρνης, τότε που οι Έλληνες κυριαρχούσαν στη ζωή της, με τις μαγευτικές ομορφιές της. Στη συνέχεια, η Αγγέλα αφηγείται την καταστροφή, τον ξεριζωμό την εγκατάσταση των προσφύγων στην πατρίδα Ελλάδα, τις δυσκολίες που πέρασαν, τον αγώνα που έδωσαν για να προκόψουν και να ριζώσουν στην Ελλάδα, φέρνοντας μαζί τους το φως της Μικρασίας, τον πολιτισμό της και την ψυχή της.

Οι αφηγήσεις αυτές έγιναν μέσα από το στόμα, τον λόγο και την ψυχή της Άννας Βαγενά, που την ενσαρκώνει όλα αυτά τα χρόνια, κτήμα όλου του κόσμου, πολύτιμη παρακαταθήκη για τις νέες γενιές.

Ο λόγος της Αγγέλας παραλληλίστηκε, με εκείνον του Μακρυγιάννη, και η παράσταση χαρακτηρίστηκε, «μάθημα ιστορικής μνήμης», «παρακαταθήκη πατριωτισμού», «ρεσιτάλ γεμάτο Ελλάδα», «το γλωσσικά ωραιότερο, θεατρικά πιο πύρινο και εκπαιδευτικά πολυτιμότερο γεγονός στο θέατρο για πολλά χρόνια».

Η «Αγγέλα Παπάζογλου», πρωτοανέβηκε τον Σεπτέμβριο του 1999 και από τότε παρουσιάζεται συνεχώς. Έχει παιχτεί σε όλες τις πόλεις της Ελλάδας και στο εξωτερικό (Βρυξέλλες, Νότια Ιταλία, Βελιγράδι, Γερμανία και Σουηδία) και αγαπήθηκε όσο λίγες παραστάσεις στον τόπο μας.

Η Αγγέλα απαντάει με τον δικό της τρόπο στον Ερντογάν χαράζοντας «τα σύνορα της δικής μας καρδιάς».

Κριτικές

«...πρόκειται για μια συγκλονιστική εμπειρία, μια βαθιά κατάδυση στον Έλληνα λόγο και στη λαϊκή ψυχή.....Η Άννα Βαγενά ενσαρκώνει συνταρακτικά την Αγγέλα Παπάζογλου. Λιπή, άμεση, ευθύβολη, ακριβής στους χρόνους, κεντάει βελονιά-βελονιά, ιστορεί με την

παλιότερη σημασία της λέξης.....»
Κώστας Γεωργουσόπουλος, ΤΑ ΝΕΑ

«..... να μιλάει απευθείας στην καρδιά του κοινού, να του προκαλεί και το γέλιο πολλές φορές κι αβίαστα, να σχολιάζει. Ένας λόγος θεατρικός, τόσο περιεκτικός, τόσο παραστατικός, τόσο ζωντανός και τόσο αληθινός. Από τους πιο ωραίους θεατρικούς μονολόγους που έχει βγάλει το ελληνικό θέατρο... Δεν νομίζω ότι υπήρχε ιδεωδέστερη από την Άννα Βαγενά για να αφηγηθεί επί σκηνής το μονόλογο της Σμυρνιάς τυφλής ρεμπέτισσας.»

Παναγιώτης Τιμογιαννάκης, ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ

«...Είναι μια από τις συγκλονιστικές παραστάσεις που παίζεται φέτος..... Η Βαγενά είναι στην καλύτερη ώρα της θεατρικής της ζωής..... Μια παράσταση που την παίρνεις μαζί σου (τον ήχο και τη συγκίνησή της) κι όταν φεύγεις από το θέατρο.»

Μηνάς Χρηστίδης, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ

Συντελεστές

Επιλογή κειμένου, από το βιβλίο του Γιώργη Παπάζογλου «Ονειράτα της άκαυτης και της καμμένης Σμύρνης»

Μουσική επιμέλεια: **Λάμπρος Λιάβας**

Σκηνοθεσία: **Λάμπρος Λιάβας – Άννα Βαγενά**

Σκηνικά – κοστούμια : **Μάριος Σπηλιόπουλος**

Ερμηνεύει

Άννα Βαγενά

Παράσταση: Κυριακή 19 Μαρτίου , ώρα 21.00

Τιμές εισιτηρίων: 13 ευρώ γενική είσοδος & 10 ευρώ φοιτητικό- ανέργων

Προπώληση εισιτηρίων: Κινηματοθέατρο Αστόρια

Πληροφορίες- Κρατήσεις : Αρβανιτίδου Χρύσα, 2310257218, 2810 226191,
6932040527