|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΔΕΛΤΙΟ ΕΡΓΟΥ[[1]](#footnote-1)**  **Ε.2.1.1. ........................................... (Τίτλος Έργου 1)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ** | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ** | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΥ ΕΡΓΟΥ** | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΓΗΣ / ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ / ΚΤΙΡΙΟΥ**  (Σε περίπτωση και δεν υπάρχει η ιδιοκτησία της γης ή του οικοπέδου ή του κτιρίου που απαιτείται για την υλοποίηση του έργου, αναφέρετε το τρόπο, τη διαδικασία, το στάδιο και το χρονοδιάγραμμα απόκτησης). | | | | | | | | | | | | | | | |
| Υπάρχει |  | | Δεν υπάρχει | |  | | | Δεν απαιτείται | |  | | Αγορά | |  | |
| Παραχώρηση |  | | Απαλλοτρίωση | |  | | | Άλλο: | |  | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ΜΕΛΕΤΕΣ - ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ - ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ – ΑΔΕΙΕΣ** (ανάλογα με τη φύση του έργου) | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | **ΔΕΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ** | | | **ΥΠΑΡΧΕΙ** | | **ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ** | **ΕΚΠΟΝΕΙΤΑΙ** | **ΕΧΕΙ ΥΠΟΒΛΗΘΕΙ** | | **ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ** |
| σημειώστε (Χ) στην αντίστοιχη θέση | | | | | | | | |
| Προκαταρκτική Περιβαλλοντική Εκτίμηση και Αξιολόγηση | | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| Προέγκριση Χωροθέτησης ή Θετική Γνωμοδότηση ή Απαλλαγή | | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| Έγκριση Δασικής Υπηρεσίας | | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| Έγκριση Αρχαιολογικής Υπηρεσίας | | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| Έγκριση Περιβαλλοντικών Όρων ή Απαλλαγή | | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| Άδεια Οικοδομής | | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| Οριστική Μελέτη | | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| Τεύχη Δημοπράτησης | | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| Άλλες μελέτες - εγκρίσεις - άδειες: | | | | | |  | | | | | | | | | |
| - | | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| - | | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| - | | | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| **ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ – ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ** | | **ΕΝΑΡΞΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ** | | | | |  | | | | | | | | |
| **ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ** | | | | |  | | | | | | | | |

1. Τα προτεινόμενα έργα είναι ενδεικτικά [↑](#footnote-ref-1)