**ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ**

**Για τα 60 χρόνια από το θάνατο του Νίκου Καζαντζάκη**

**Υπό την αιγίδα του ΥΠ.Π.Ε.Θ.**

**«Η Θέση του Νίκου Καζαντζάκη στην Εκπαίδευση,**

**στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό».**

 **(Εκδοχές πρόσληψης στη Διδασκαλία και στην Έρευνα).**

**20-22 Οκτωβρίου 2017**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**Πέμπτη 19 Οκτωβρίου 2017**

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

ΠΡΟΣΥΝΕΔΡΙΑΚΑ

 **( Αιθ. 1)**

18.00-18.40 **Βενιζελέα Σύλβια**

 Το εβένινο άλογο, Καζαντζάκης και παραμύθι

 **(Αιθ. 2)**

18.00-18.20 **Μοσχίδου Αλκινόη**

 Συνεντεύξεις από σπουδαίους Ηρακλειώτες

 **(Αιθ. 3)**

18.00-18.20 **1ο Γυμνάσιο Ηρακλείου**

 **(Χουλάκη Μ. Πιταροκοίλη Μ. Σπανάκη ΕΥ.Χαριτάκη Μ.)**

 Καζαντζάκης, ο ταξιδευτής

 **(Αιθ. 3)**

 18.20-18.40  **Δημοτικό Σχολείο,** **1ο 12/θεσιο Αρκαλοχωρίου**

Τα βήματα του Καζαντζάκη μας οδηγούν στον

 τελευταίο Βυζαντινό αυτοκράτορα, Κωνσταντίνο

 Παλαιολόγο

**18.40-19.00 Διάλειμμα**

 **(Αιθ. 1)**

19.00-19.30 **Σουρδάκου Θωμαϊς**

 Μυθολογώντας στον χρόνο.

 Μια χοροθεατρική προσέγγιση του παιδικού

 μυθιστορήματος "Στα παλάτια της Κνωσού»

**Παρασκευή 20 Οκτωβρίου 2017**

**Βασιλική του Αγίου Μάρκου**

**Εναρκτήρια Τελετή**

16.30-18.00 Προσέλευση-Εγγραφές

18.00-19.15 **Έναρξη συνεδρίου-Προσφωνήσεις**

19.15-19.30 Ομιλία κ. Κανάκη Σοφίας, φιλολόγου, προέδρου της

 Οργανωτικής Επιτροπής.

19.30- 19.45 Διάλειμμα

**ΠΡΩΤΗ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ**

19.45-20.30 **Αλαχιώτης Σταμάτης**

 **Ο Βιοπαιδαγωγισμός στην πράξη -Μια νέα θεωρία**

 **μάθησης, βασισμένη στην παιδαγωγικο-**

 **εκπαιδευτική αξιοποίηση της εξελικτικής**

 **και αναπτυξιακής δυναμικής του εγκεφάλου**

20.30- 21.00 **Αγριμάκη Ζαμπία**

Το ανθρωπολογικό ιδεώδες στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη

**Σάββατο 21 Οκτωβρίου 2017**

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

**1.ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ**

 ΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

(ΑΙΘ.1) *Πρόεδρος* Ανδρουλιδάκης Εμμανουήλ

9.00-9.20 **Κουμάκης Γεώργιος**

 Η Οδύσεια του Νίκου Καζαντζάκη ως παιδευτική αξία

9.20-9.40 **Ζορμπάς Κωνσταντίνος**

 Η μορφωτική και παιδαγωγική αξία στον «Αλέξη Ζορμπά»

9.40-10.00 **Σόλαρης Ιωάννης**

 Η «κληρονομιά» στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη

10.00-10.20 **Χατζόγλου Έλενα**

 Η παιδαγωγική αξία της διδασκαλίας της ‘’Ασκητικής’’ του Νίκου

 Καζαντζάκη στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

**10.20-10.40 Διάλειμμα**

**1.** ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

(ΑΙΘ.1) *Πρόεδρος:* Αγριμάκη Ζαμπία

10.40-11.00 **Παπαδάκης Νικόλαος**

 Ο δάσκαλος στο έργο του Καζαντζάκη *(Αναφορά στον Γκρέκο,*

 *ο Καπετάν Μιχάλης)*

11.00-11.20 **Κοντομήτρος Γεώργιος**

 Ο Νίκος Καζαντζάκης και η Εκπαίδευση

11.20.11.40 **Ραμουτσάκη Ιωάννα**

 Η παιδαγωγική φιλοσοφία του Νίκου Καζαντζάκη και η

 αποτύπωσή της σε μια μαθητική θεατρική παράσταση

11.40-12.00 **Ντούλια Αθηνά**

 Νίκος Καζαντζάκης: ένας επίκαιρος παιδαγωγός.

 Οι παιδαγωγικές του απόψεις και η διαχρονικότητά τους

**12.00-12.20: Διάλειμμα**

1. ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ, ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΑ, ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

(ΑΙΘ.1) *Πρόεδρος* : Σπηλιοπούλου Ιωάννα

12.20-12.40 **Τσερεβελάκης Τ. Γεώργιος**

 Ο καθρέφτης του Ομήρου: η αναβίωση του ομηρικού

 κειμένου στην μετάφραση της Ιλιάδας των Καζαντζάκη-

 Κακριδή

12.40-13.00 **Γεωργούση Άννα-Μαρία**

 Λογοτέχνες και Παιδαγωγοί: ο Νίκος Καζαντζάκης και ο

 Γρηγόριος Ξενόπουλος ως συγγραφείς αναγνωστικών

13.00-13.20 **Μητροφάνης Γιάννης**

 Στα παλάτια της Κνωσού: η μεταμφίεση μιας αμφιθυμίας

 του Νίκου Καζαντζάκη

13.20-13.40 **Μαργαρίτη Διονυσία**

 Ιχνηλατώντας καζαντζακικά παραθέματα σε λογοτεχνικά

 κείμενα για παιδιά και νέους. Η συνομιλία δημιουργών της

 παιδικής/νεανικής λογοτεχνίας με το έργο του Νίκου

 Καζαντζάκη

13.40-14.00 **Αραβανή Ευαγγελία, Δημητρακάκη Ιωάννα**

 Νίκος Καζαντζάκης: ανιχνεύοντας το παιδί στο

 μυθιστορηματικό του έργο

**14.00-16.00 Διάλειμμα**

**1.** ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΩΣ ΠΕΔΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣ- ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ

(ΑΙΘ.1) *Πρόεδρος:* Μητροφάνης Γιάννης

17.20-17.40 **Ανδρουλιδάκης Εμμανουήλ**

 Ο κωμικός λόγος στον Καζαντζάκη ως πεδίο διδακτικής

 αξιοποίησης

17.40-18.00 **Μαράκη Ελένη**

 Διερεύνηση σεξιστικών στερεότυπων στο μυθιστόρημα του

 Νίκου Καζαντζάκη « ο Καπετάν Μιχάλης»

18.00-18.20 **Αλιγιζάκης Αγησίλαος**

 Ο χορο…διδάσκαλος Νίκος Καζαντζάκης

18.40-19.00 Διάλειμμα

19.00-21.00 ΔΕΥΤΕΡΗ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ [ΑΙΘ. 1]

**2. Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ**

**Α. ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

 **1. ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

 2Α1. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

(ΑΙΘ.2) *Πρόεδρος:* Περικλειδάκης Γεώργιος

9.00-9.20 **Ηλία Ελένη**

 «Σώπα δάσκαλε, φώναξε… ν’ ἀκούσουμε τὸ πουλί!»

 Η αναγνωστική ανταπόκριση νηπίων στη φράση κλειδί της

 αφηγηματογραφίας του Καζαντζάκη

9.20-9.40 **Χαβάκη Ελευθερία**

 Νίκου Καζαντζάκη, «Στα παλάτια της Κνωσού»: μια

 διδακτική πρόταση του μυθιστορήματος σε μαθητές

 Δημοτικού

**10.20-10.40 Διάλειμμα**

**2Α1**. ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

(ΑΙΘ.2) *Πρόεδρος:* Παπαδόπουλος Σίμος

10.40-11.00 **Δρακάκη Μαρία, Κουτσουράκη Στέλλα, Σιφακάκης Πολυχρόνης,**

 **Σπαθαράκη Ανδρονίκη**

 Φέρνοντας τους μικρούς μαθητές σε επαφή με το μεγάλο

 Κρητικό συγγραφέα: η περίπτωση του δικτύου «Γνωρίζοντας

 το Νίκο Καζαντζάκη»

11.00-11.20 **Αργυράκη- Ασαργιωτάκη Θεοδοσία**

 Ο καρπός του ήλιου, κύκλος της δημιουργίας

11.20-11.40 **Μιχαηλίδου Θεοδώρα, Πελεκάνη Βασιλική, Καλτσά Ιωάννα**

 Βιωματική προσέγγιση του έργου του Νίκου Καζαντζάκη, στην

 προσχολική ηλικία. Ταξιδεύοντας… ως τα Παλάτια της

 Κνωσού

**12.00-12.20 Διάλειμμα**

**2Α 1**. ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

(ΑΙΘ.2) *Πρόεδρος:* Σοφός Εμμανουήλ

12.20-12.40 **Ανδρεδάκη Όλγα, Τσατσάκη Κική, Καμαρίτη Ελένη**

 Νίκος Καζαντζάκης… μια κρητική ματιά…από τα παιδιά

 του Νηπιαγωγείου Ροδομηλιά

 12.40 -13.00 **Μαρτίνου Σωτηρία**

Διαθεματική-βιωματική προσέγγιση του Νίκου Καζαντζάκη

 από μαθητές του Δημοτικού Σχολείου. Αποσπάσματα από

 τη δράση των μαθητών

**14.00-16.30 Διάλειμμα**

 **2Α 1** ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

 **(ΑΙΘ.4)**

9.00-10.20 **Παπαστεφανάκη Σταυρούλα-Λυδία**

 Βλέποντας τον Καζαντζάκη με τα μάτια του θεάτρου:

 επεξεργασία του έργου του στο σχολικό περιβάλλον με

 χρήση δραματικών τεχνικών και δημιουργικής γραφής

**10.20-10.40 Διάλειμμα**

 **2Α 1** ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

 **(ΑΙΘ.4)**

10.40-12.00 **Βενιζελέα Σύλβια**

 «Στα παλάτια της Κνωσού»: αφήγηση και μυθοπλασία

**12.00-12.20 Διάλειμμα**

12.20-14.00 **Ψαρουδάκη Αγάπη**

Προσέγγιση στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη

 για παιδιά δια μέσου της Θεατρικής Αγωγής

 **14.00-16.00 Διάλειμμα**

19.00-21.00 ΔΕΥΤΕΡΗ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ [ΑΙΘ. 1]

**2. Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ**

**Α 2. ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

2 Α2. Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΠΗΓΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

(ΑΙΘ.3) *Πρόεδρος:*  Οδυσσέως- Πολυδώρου Ζωή

9.00-9.20 **Μαυροειδής Γεώργιος**

 Παππού, πόψε σ' ονειρεύτηκα…

9.20-9.40 **Φραγκομανώλη Σταυρούλα**

 Καζαντζάκης, Φως, Δημιουργία, Ελευθερία.

 Ένα μαθητικό αφιέρωμα στη ζωή και στο έργο του

 Νίκου Καζαντζάκη

9.40-10.00 **Τουτουδάκη Μαρίνα, Ιωαννίδου Ελένη**

 Καζαντζάκης: βιογραφία, εργογραφία και γαλλικός

 Πολιτισμός. Διαθεματική, διεπιστημονική και βιωματική

 δράση

**10.20-10.40 Διάλειμμα**

**2Α 2.** Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ

 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

(ΑΙΘ.3) *Πρόεδρος:* Παπατσίμπας Γεώργιος

10.40-11.00 **Χατζηαποστόλου Μαρία**

 «Σώπα, δάσκαλε, ν’ ἀκούσουμε τὸ πουλί!». Η κρητική

 ματιά στην Παιδεία

11.00-11.20 **Νιώτη Μαρία**

 Μία τερτσίνα του Νίκου Καζαντζάκη ως διδακτικό υλικό

 στο μάθημα της Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια

 Εκπαίδευση: “Ελένη”

11.20.11.40 **Γνησίου Μαρία**

 Η παρουσία κειμένων του Καζαντζάκη στα βιβλία

 Λογοτεχνίας της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (1980-

 2002): νέες δυνατότητες εμπλουτισμού και διδακτικής

 αξιοποίησης σήμερα

11.40-12.00 **Βασάκη Μαρία Ελένη, Παντελάκη Ελευθερία**

 Νίκος Καζαντζάκης-Μίκης Θεοδωράκης: η παράλληλη

 πρόσληψη του έργου των δύο προσωπικοτήτων από

 μαθητές Γυμνασίου

**12.00-12.20 Διάλειμμα**

**2 Α 2**. ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΑΞΙΟΙΠΟΙΗΣΗ

(ΑΙΘ.3) *Πρόεδρος:* Ζορμπάς Κωνσταντίνος

 12.20-12.40 **Κατσαραπίδης Σπύρος**

 Μικρό ανθολόγιο παιδικής βίας στα μυθιστορήματα του

 Νίκου Καζαντζάκη

 12.40-13.00 **Μπουκουβάλα-Κλώντζα Ευθαλία**

 Ο Καζαντζάκης και οι μεγάλες ψυχές: παράδειγμα

 διδακτικής αξιοποίησης των ταξιδιωτικών κειμένων του

 Νίκου Καζαντζάκη στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, στο

 πλαίσιο της πολυπολιτισμικής τάξης, με τη μέθοδο

 project

13.00-13.20 **Δογκογιάννη Μαρία, Κουλουριώτη Ευαγγελία,**

 **Κοκολάκη Μαρία**

 **«**Ο Ζορμπάς πέρα από τα σύνορα»: διαθεματική

 αξιοποίηση ενός λογοτεχνικού κειμένου στο Γυμνάσιο

13.20-13.40 **Καλαμάτας Ι. Αθανάσιος**

Διδάσκοντας το μάθημα των Θρησκευτικών με κείμενα

 του Καζαντζάκη

13.40-14.00 **Μαυρομματίδου Σταυρούλα, Μαυρομματίδης Ανέστης**

 Οδοιπορικό στην Κρήτη με οδηγό τον Καζαντζάκη: μια

 διαθεματική διδακτική προσέγγιση με αφορμή το

 λογοτεχνικό κείμενο «Μια Κυριακή στην Κνωσό»

**14.00-16.00 Διάλειμμα**

**2Α 2.** ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

(ΑΙΘ.2) *Πρόεδρος:* Κοντομήτρος Γεώργιος

13.00-13.20 **Καψάσκη Αγγελική**

 "Στα Παλάτια της Κνωσού": προτάσεις για διδακτική

 αξιοποίηση στο Γυμνάσιο

13.20-13.40 **Παπαδάκη Αντωνία**

 «Μια Κυριακή στην Κνωσό»: μια διδακτική πρόταση για το

 μάθημα της Λογοτεχνίας στη Β’ τάξη Γυμνασίου

13.40-14.00 **Γαλώνη Αικατερίνη**

Σενάριο διδασκαλίας: «Μια Κυριακή στην Κνωσό»

**14.00-16.00 Διάλειμμα**

**2Α 2.** ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

(ΑΙΘ.2) *Πρόεδρος:* Κοντομήτρος Γεώργιος

16.40-17.00 **Ζωγραφιστού Αικατερίνη, Σταματάκη Ερωφίλη,**

 **Καραταράκης Ζαχαρίας**

 Η παιδαγωγική αξία της ποίησης του Νίκου Καζαντζάκη.

 Η διδασκαλία της τερτσίνας "Γκρέκο" σε μαθητές

 Λυκείου. Μελέτη περίπτωσης

17.00-17.20 **Καλοκύρη Βασιλεία (Λιάνα)**

 **«** Οι μαθητές της Β΄ τάξης Γυμνασίου συναντούν τον

 Νίκο Καζαντζάκη στην Κνωσό». Διαμόρφωση και

 υλοποίηση διδακτικού σεναρίου με πρωταγωνιστές

 τους μαθητές. Διδακτική πρόταση για τα Κείμενα

 Νεοελληνικής Λογοτεχνίας.

**2Α2.** ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

**(ΑΙΘ.2)**

17.20-18.40  **Δημητρακάκη Ιωάννα, Ντζάνη Ελένη, Χρονοπούλου**

 **Ιωάννα –Μαρία**

Βιωματικό εργαστήριο βασισμένο στο μυθιστόρημα του

 Νίκου Καζαντζάκη « ο Χριστός ξανασταυρώνεται»

 **18.40-19.00 Διάλειμμα**

19.00-21.00 ΔΕΥΤΕΡΗ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ [ΑΙΘ.1]

**2 Α 2.**  **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

**(ΑΙΘ.4)**

16.00 -17.20 **Παπαδόπουλος Σίμος- Ραμουτσάκη Ιωάννα**

 Αναμέτρηση με τα πρόσωπα και τις αξίες τους στο

 έργο του Νίκου Καζαντζάκη εντός και εκτός σχολείου

**18.40-19.00 Διάλειμμα**

 19.00-21.00 ΔΕΥΤΕΡΗ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ [ΑΙΘ.1]

**2. Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ**

**Β. ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ-**

 **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΕΡΕΥΝΑ**

 **2Β.** ΠΡΟΣΛΗΨΗ- ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ

(ΑΙΘ.3) *Πρόεδρος:* Σειραγάκης Μανόλης

17.00-17.20 **Σπηλιοπούλου Ιωάννα**

 Νίκος Καζαντζάκης και οπτικός πολιτισμός: μια

 διεπιστημονική προσέγγιση του ταξιδιωτικού του

 έργου, μέσα από το παράδειγμα του «Ταξιδεύοντας-

 Ο Μοριάς»

17.20-17.40 **Χαλκιαδάκης Εμμανουήλ**

 Λογοτεχνία και Ιστορία: ο Νίκος Καζαντζάκης

 και η διδασκαλία της Νεότερης και Σύγχρονης

 Ιστορίας στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση

17.40- 18.00 **Νικολουδάκη-Σουρή Ελπινίκη**

 Η πρόσληψη του Νίκου Καζαντζάκη στην

 Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Το παράδειγμα των

 πτυχιακών εργασιών στο ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου

 Κρήτης

 18.00-18.20  **Ζερβού Αλεξάνδρα**

 Η καζαντζακική **Οδύσεια** ανάμεσα στην Αρχαιοελ-

 ληνική Λογοτεχνία και την Ευρωπαϊκή:

 πρόταση για μια διδασκαλία στα Παιδαγωγικά

 Τμήματα

 **18.40-19.00 Διάλειμμα**

 19.00-21.00 ΔΕΥΤΕΡΗ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ [ΑΙΘ.1]

**Κυριακή 22 Οκτωβρίου 2017**

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

**2Β.** Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

 ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

(ΑΙΘ.3) *Πρόεδρος:* Νικολουδάκη Ελπινίκη

9.00-9.20 **Πορτελάνος Σταμάτης**

 Οντολογικές, πολιτισμικές, διαπολιτισμικές και

 διαθρησκειακές προσεγγίσεις στο έργο του Καζαντζάκη

9.20-9.40 **Βογιατζάκη Εύη**

Ο Νίκος Καζαντζάκης στην εξ αποστάσεως

 ανώτατη εκπαίδευση (στο Ανοικτό

 Πανεπιστήμιο Κύπρου): ζητήματα

 νεωτερικότητας στο μυθιστόρημα

 «Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά»

9.40-10.00 **Ρουμπής Νίκος**

 Η «ανάγνωση» του Νίκου Καζαντζάκη στη

 διαπολιτισμική, αλλόγλωσση τάξη

10.00-10.20 **Ζεάκη Μαρία-Στέλλα**

 Φράσεις από το έργο του Νίκου Καζαντζάκη στα

 Συλλογικά Ψηφιακά Μέσα. Μία προσέγγιση

 υπό την οπτική της Ανθρωπολογίας των social

 media

**10.20-10.40 Διάλειμμα**

 **3. Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΣΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΛΛΩΝ ΧΩΡΩΝ. ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ**

**3.** Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

(ΑΙΘ.1)*Πρόεδρος:* Χαλκιαδάκης Εμμανουήλ

9.00-9.20 **Λιανός Διονύσης**

Διδασκαλία της ελληνικής ιστορίας στο εξωτερικό

 μέσα από την εικονογράφηση δύο έργων του

 Καζαντζάκη

9.20-9.40 **Παπατσίμπας Γεώργιος**

 Η φιλοσοφία της ζωής στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη

 και η ερμηνεία του λογοτεχνικού έργου στη διδακτική

 πράξη του Λυκείου στο εξωτερικό

9.40-10.00 **Σοφός Εμμανουήλ**

 Προσεγγίζοντας το έργο του Νίκου Καζαντζάκη με

 μαθητές-τριες της Ομογενειακής Εκπαίδευσης στη

 Γερμανία

10.00-10.20 **Ταμίσογλου Χρύσα**

 Αναζητώντας τον Καζαντζάκη στα ανατολικά της

 Ευρώπης

**10.20-10.40 Διάλειμμα**

**3.** Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΣΕ ΞΕΝΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

(ΑΙΘ.1) *Πρόεδρος:* Ζερβού Αλεξάνδρα

10.40-11.00 **Κουτεντάκη Μαρία**

 Το κάντο «Αγία Τερέζα» του Νίκου Καζαντζάκη

11.00-11.20 **Παπαδάκη Ευθαλία**

 Η δημιουργική ανταπόκριση μιας τάξης

 Δημιουργικής Γραφής στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη,

 στην ομώνυμη έδρα του Πολιτειακού Πανεπιστημίου

 του Σαν Φρανσίσκο (SFSU)

11.20-11.40  **Γιγουρτσής Γιάννης**

 Διδάσκοντας τον Καζαντζάκη στην Τουρκία.

 Προκλήσεις ,δυσκολίες, δυνατότητες για τη γνωριμία

 του σύγχρονου αναγνώστη με τον κρητικό συγγραφέα

 και στοχαστή

 11.40-1200 **Χναράκη Μαρία**

 **«**Δεν ήταν νησί…»: εμπειρίες διδασκαλίας

 Καζαντζάκη στις Η.Π.Α.

**12.00-12.20 Διάλειμμα**

**3.** Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΣΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΛΛΩΝ ΧΩΡΩΝ

(ΑΙΘ.1) *Πρόεδρος:* Παπατσίμπας Γεώργιος

12.20-12.40 **Οδυσσέως-** **Πολυδώρου Ζωή**

 Ο Νίκος Καζαντζάκης στο Εκπαιδευτικό Σύστημα της

 Κύπρου

12.40-13.00 **Πετιμεζά Χρυσούλα**

 O Καζαντζάκης σε όλες τις βαθμίδες της Εκπαίδευσης

 στο Κεμπέκ.

**13.00-14.00 Στρογγυλή Τράπεζα [ΑΙΘ.1]**

**14.00-14.30 Καταληκτήρια Συνεδρία [ΑΙΘ.1]**

**4. Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΣΤΗ ΜΗ ΤΥΠΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΤΥΠΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

(ΑΙΘ.3) *Πρόεδρος:* Τσάκα Βαρβάρα

10.40-11.00 **Meskhi Tamara**

Ο Νίκος Καζαντζάκης ως διπλωμάτης

11.00-11.20 **Αστυρακάκη Ευαγγελία**

O Καζαντζάκης και η Εκπαίδευση Ενηλίκων

11.20-11.40 **Μηλαθιανάκη Μαριλένα**

Εκπαίδευση στο Μουσείο Καζαντζάκη. Ανακαλύπτοντας

 τον Καζαντζάκη μέσα από τα εκθέματα

11.40-12.00 **Κατσουγκράκη Γιάννα**

Με τη ματιά του Καζαντζάκη: αρχαιολογικοί χώροι και

 μνημεία της Λακωνίας από το έργο του στοχαστή

 Κρητικού στα μάτια των παιδιών

**12.00-12.20 Διάλειμμα**

**4. Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΣΤΗΝ ΜΗ ΤΥΠΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΤΥΠΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

(ΑΙΘ.3) *Πρόεδρος:* Χρηστίδης Κωνσταντίνος

12.20-12.40 **Μπικάκη –Σαλούστρου Πελαγία**

Ο λόγος του Καζαντζάκη, φάρος και μπούσουλας στη

 ζωή μας

12.40-13.00 **Καραμπάσης Κώστας, Τσίγκου Άννα**

Ασκήσεις Ελευθερίας

**13.00-14.00 Στρογγυλή Τράπεζα [ΑΙΘ.1]**

**14.00-14.30 Καταληκτήρια Συνεδρία [ΑΙΘ.1]**

 **4. Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΣΤΗ ΜΗ ΤΥΠΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΤΥΠΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

(ΑΙΘ.2) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

9.00-10.20 **Χρηστίδης Κωνσταντίνος - Τρούλη Σοφία**

Ο Καζαντζάκης συνομιλεί με τη σύγχρονη Τέχνη

**10.20-10.40 Διάλειμμα**

10.40-12.00  **Διαμαντής Αντώνης**

 Το τελετουργικό στοιχείο στο έργο του Νίκου

 Καζαντζάκη

**12.00-12.20 Διάλειμμα**

**13.00-14.00 Στρογγυλή Τράπεζα [ΑΙθ.1]**

**14.00-14.30 Καταληκτήρια Συνεδρία [ΑΙΘ.1]**

**4. Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΣΤΗ ΜΗ ΤΥΠΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΤΥΠΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

 (ΑΙΘ.4) ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

9.00-10.20 **Δρακάκη Μαρία**

Τετράδιο Γραφής Νίκου Καζαντζάκη: πρόταση

 εργαστηρίου φιλαναγνωσίας.

**10.20-10.40 Διάλειμμα**

10.40-12.00 **Μιχαηλίδου Θεοδώρα, Πελεκάνη Βασιλική,**

 **Φιλιππίδου Αναστασία**

 Στα Παλάτια της Κνωσού: η Αριάδνη αφηγείται…

 Παρουσίαση μουσειοσκευής. Σχεδιασμός και χρήση

**12.00-12.20 Διάλειμμα**

**13.00-14.00 Στρογγυλή Τράπεζα [ΑΙΘ.1]**

**14.00-14.30 Καταληκτήρια Συνεδρία [ΑΙΘ.1]**

**ΟΛΟΜΕΛΕΙΕΣ**

**ΠΡΩΤΗ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ**

**20.10.2017**

**ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΚΟΥ**

 19.45-20.30 **Αλαχιώτης Σταμάτης**

 Ομότιμος καθηγητής Γενετικής Πανεπιστημίου Πατρών.

  **Ο Βιοπαιδαγωγισμός στην πράξη -Μια νέα θεωρία**

 **μάθησης, βασισμένη στην παιδαγωγικο-**

 **εκπαιδευτική αξιοποίηση της εξελικτικής**

 **και αναπτυξιακής δυναμικής του εγκεφάλου**

 20.30- 21.00 **Αγριμάκη Ζαμπία**

Ιστορικός- Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας

*Το ανθρωπολογικό ιδεώδες στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη*

**ΔΕΥΤΕΡΗ ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ**

**21.10.2017**

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

**ΑΙΘ. 1**

 19.00-20.00 **Σταυροπούλου Έρη**

 Ομότιμη καθηγήτρια Νεοελληνικής φιλολογίας

 Πανεπιστημίου Αθηνών.

 *Διδάσκοντας Καζαντζάκη στο Πανεπιστήμιο.*

 *Συμπεράσματα και προτάσεις*

 20.00-21.00 **Υφαντής Παναγιώτης**

 Καθηγητής στο τμήμα Θεολογίας ΑΠΘ και στο

 Ινστιτούτο Οικουμενικών Σπουδών San Bernardino

 της Βενετίας.

 *Ο διάλογος της σύγχρονης ακαδημαϊκής*

 *θεολογίας με το καζαντζακικό έργο*

**ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ**

**22.10.2017**

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

 **Αιθ. 1**. Συντονιστής: Σταυροπούλου Ερασμία

13.00-14.00  **Ζερβού Αλεξάνδρα, Νικολουδάκη Ελπινίκη**

 **Σοφός Εμμανουήλ, Σπηλιοπούλου Ιωάννα,**

 **Σταυροπούλου Ερασμία, Ταμίσογλου Χρύσα**

 **Υφαντής Παναγιώτης.**

 Καζαντζάκης και εκπαίδευση, εντός και εκτός

 Ελλάδας: Το πραγματικόν και το ευκταίον:

 **διαπιστώσεις- συμπεράσματα – προτάσεις**

**ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**

**Του ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ**

Για τους συνέδρους και τους συνοδούς τους

**Πέμπτη 19 Οκτωβρίου 2017**

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

 **Αίθουσα 3**

19.30 - 21.00 **Μένιος Καραγιάννης, σκηνοθέτης**

 «Η Οδύσεια του Νίκου Καζαντζάκη»

 Ένα ντοκιμαντέρ γύρω από την προσωπική και

 συγγραφική Οδύσσεια του μεγάλου

 Κρητικού στοχαστή

21.00-21.30 **Αγριμάκη Ζαμπία,**

 **Ιστορικός- Δρ Νεοελληνικής Φιλολογίας**

Συζήτηση με το κοινό για το ντοκιμαντέρ

 **Παρασκευή 20 Οκτωβρίου 2017**

 ΠΡΟΜΑΧΩΝΑΣ ΜΑΡΤΙΝΕΓΚΟ

**10.00** **Αρχιερατικό μνημόσυνο**

 ΜΥΡΤΙΑ (Βαρβάροι )

**11.00-14.00** Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη

 **Επίσκεψη - Ξενάγηση Συνέδρων**

 **ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΚΟΥ**

 **21.00 - 21.30** **Μουσική Εκδήλωση**

 «ΟΔΥΣΕΙΑ» του Νίκου Καζαντζάκη

 Μελοποιημένη από τον Μάνο Μουντάκη

 Κρητική Λαϊκή Όπερα

 Πρόλογος και Α Ραψωδία

 Επιλογή τραγουδιών από τη δισκογραφική

 παραγωγή «Αναφορά στον Καζαντζάκη»

 του Κώστα και Μάνου Μουντάκη.

 **Παίζει το παραδοσιακό σύνολο**

 **του** **Μουσικού Σχολείου Ηρακλείου**

 **21.30** **Δεξίωση των συνέδρων** από τον Δήμο

 Ηρακλείου στο αίθριο της Βασιλικής

 του Αγίου Μάρκου ( πλατεία Λιονταριών).

 **20.10.2017 - 22.10.2017 Ασκητική του Νίκου Καζαντζάκη**

 Έκθεση Φωτογραφίας από τη φωτογραφική

 ομάδα του Συλλόγου των Φίλων της Τέχνης

 του Δήμου Αρχανών Αστερουσίων.

 Επιμέλεια: **Χρήστος Τσουμπλέκας**,

 Φωτογράφος