



**I.A.K.E.**

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ  
INSTITUTE OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

Πληροφορίες: Ε. Μαράκη, Μ. Καδιανάκη

Τηλ.: 6942558286, 6977714973

Email: iakekriti@gmail.com

Website: <http://www.iake.gr> & <http://iake.weebly.com>

## ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

### ΤΟΥ 4<sup>ου</sup> ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΤΟΥ Ι.Α.Κ.Ε.

*«Δημοκρατία, δικαιώματα και ανισότητες στην εποχή της κρίσης.  
Προκλήσεις στον χώρο της έρευνας και της εκπαίδευσης»*

Ηράκλειο, 27-29 Απριλίου 2018

Παράλληλα με τις εργασίες του Συνεδρίου έχουν προγραμματιστεί για τους εισηγητές και τους συνέδρους εκδηλώσεις γνωριμίας με τον πολιτισμό, τα μνημεία και τις φυσικές ομορφιές της Κρήτης. Αυτές είναι:

**1<sup>η</sup> ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ:** Σάββατο 28 Απριλίου 2018, ώρα 14:00-16:00

**Ξεναγήση στο ιστορικό κέντρο, σε θρησκευτικά μνημεία και το αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου.** Εθελόντρια ξεναγός: **Κυριακάκη-Σφακάκη Αθηνά.** Αναχώρηση από το Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο, ώρα 14:00

**2<sup>η</sup> ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ:** Σάββατο 28 Απριλίου 2018, ώρα 21:30

**Κρητική παραδοσιακή βραδιά γνωριμίας με τη μουσική και τη γαστρονομία της Κρήτης στο παραδοσιακό κρητικό χωριό «ΑΡΟΛΙΘΟΣ».** Θα μας διασκεδάσει το κρητικό συγκρότημα του Γιώργη Ξυλούρη (Καντρής). Αναχώρηση με λεωφορεία από το Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο, ώρα 21:30

**3<sup>η</sup> ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ:** Κυριακή 29 Απριλίου 2018, ώρα 09:00-18:00

**Ημερήσια εκδρομή: Θαλασσόκοσμος - Μάλια - Νεάπολη - Φουρνή - Άγιος Νικόλαος - Ελούντα - Σπιναλόγκα - Κριτσά.** Εθελόντρια ξεναγός: **Κυριακάκη-Σφακάκη Αθηνά.** Αναχώρηση με λεωφορεία από το Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο, ώρα 09:00, επιστροφή ώρα 18:00.

Για την 2<sup>η</sup> και 3<sup>η</sup> παράλληλη εκδήλωση απαιτείται δήλωση συμμετοχής. Λόγω του περιορισμένου αριθμού θέσεων και της ανάγκης για προγραμματισμό, παρακαλείσθε να δηλώσετε έγκαιρα τη συμμετοχή σας στη διεύθυνση <http://goo.gl/jre6QN> ή στη γραμματεία του Συνεδρίου, το αργότερο έως το πρωί του **Σαββάτου 28 Απριλίου**. Θα τηρηθεί **σειρά προτεραιότητας**.

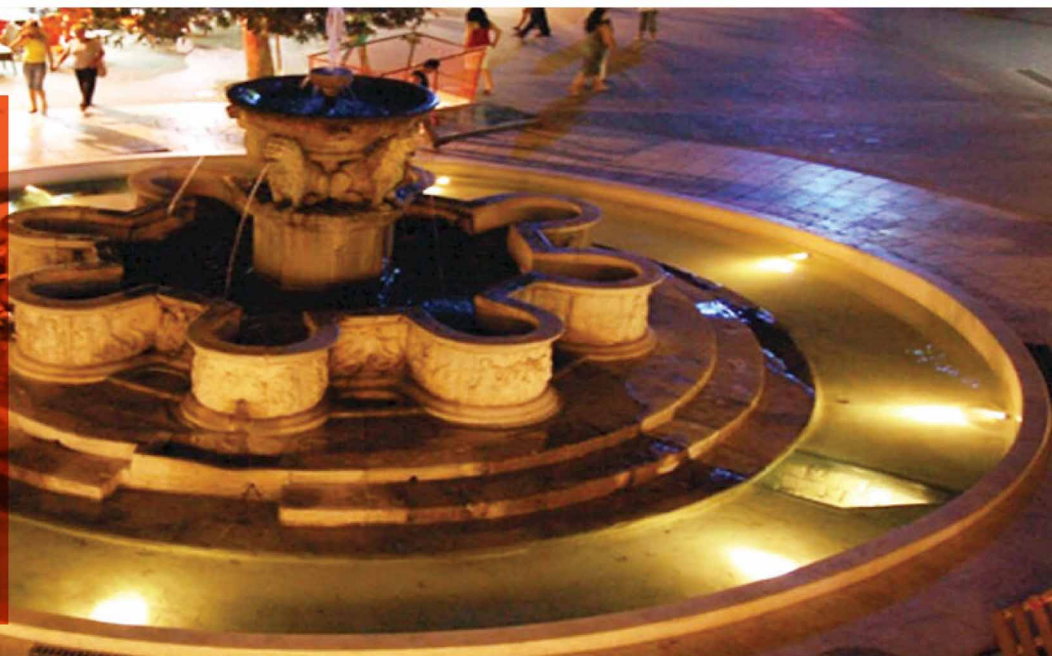


# 4<sup>ο</sup> ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΙΑΚΕ

## ΟΛΟΗΜΕΡΗ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ - ΞΕΝΑΓΗΣΗ

### Περιήγηση στο Ιστορικό κέντρο του Ηρακλείου

Ξεναγήσεις  
σε ιστορικά -  
θρησκευτικά  
μνημεία, και  
ξενάγηση στο  
Αρχαιολογικό  
Μουσείο  
Ηρακλείου.



**Σάββατο 28.4.2018, ΩΡΑ 14.00.**

**Σημείο συνάντησης και εκκίνηση, Οδός Πλαστήρα, έξω από το πολιτιστικό κέντρο.**

Η οικοδόμηση των **ΕΝΕΤΙΚΩΝ ΤΕΙΧΩΝ** που περιέβαλαν την πόλη CANDIA ξεκίνησε το 1462 και διήρκεσε 100 χρόνια. Τα ενετικά τείχη αποτελούνται από 7 προμαχώνες, στοές, και υπόγειες κατασκευές. Υπήρχαν 7 κύριες πύλες, έξοδοι από την πόλη προς την ύπαιθρο. Στον επιπρομαχώνα Μαρτινέγκο έχουν ταφεί ο Νίκος και η Ελένη Καζαντζάκη.

Η **ΠΥΛΗ ΙΗΣΟΥ** ήταν η έξοδος από την πόλη CANDIA προς νότο. Επειδή ήταν η τελευταία που κατασκευάστηκε, έμεινε γνωστή με το όνομα Καινούργια Πόρτα.

Η περιοχή βόρεια από την Πύλη Ιησού ήταν η συνοικία **ΦΙΝΤΙΚ** και ανατολικά υπήρχε η **ΠΥΛΗ ΒΙΤΟΥΡΗ**.

Η **ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ** ονομαζόταν "Πεδίον του Άρεως", επειδή λόγω των παρακείμενων στρατώνων Ενετικών και μετέπειτα Τουρκικών, υπήρχαν πάντα στρατιωτικές παρουσίες. Η εσωτερική πύλη του Αγίου Γεωργίου βρισκόταν στη θέση που σήμερα έχει τοποθετηθεί η προτομή του Νίκου Καζαντζάκη και ήταν ένα περίτεχνο οικοδόμημα με στοιχεία γοτθικά και αναγεννησιακά. Η εξωτερική πύλη, που σώζεται και σήμερα, ονομαζόταν δε και πύλη Λαζαρέτου. Βόρεια εκτείνεται ο προμαχώνας Σαμπιονάρα, πάνω στον οποίο είχε οικοδομηθεί η μονή του Αγίου Φραγκίσκου, στη θέση του **ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**, στο κέντρο της συνοικίας Χουγκιάρ. Στον περίβολο είχε τοποθετήσει ο Αχμέτ Φειζάλ Κιοπρουλής επτά μπαλτάδες, προς τιμήν των 7 ορδών των Τούρκων που απωλέσθηκαν κατά τον τελευταίο χρόνο του Κρητικού πολέμου.





Το **ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**, στη σημερινή του μορφή οικοδομήθηκε το 1937. Φιλοξενεί ευρήματα από ανασκαφέντες αρχαιολογικούς χώρους όλης της Κρήτης. Κορωνίδα της έκθεσης είναι τα ευρήματα από τις ανασκαφές των Μινωικών θέσεων, πόλεων, νεκροταφείων, ιερών, επαύλεων, αγροικιών, οικισμών και μεγάρων. Αντικείμενα καθημερινής χρήσεως, κοσμήματα, σκεύη λατρευτικά και τέχνηρα αναθηματικά, κατασκευασμένα από πηλό, λίθους, χαλκό, χρυσό σάρδιο αμέθυστο, ορεία κρύσταλλο, στεατίτη, ελεφαντόδοντο φανερώνουν ξεκάθαρα τη δεξιοτεχνία των μινωικών τεχνητών-καλλιτεχνών, που κυριαρχούσαν στην ύλη.



Η Λ. Δικαιοσύνης καταλήγει στην καρδιά της CANDIA. Η **ΚΡΗΝΗ ΜΟΡΟΖΙΝΗ**, η υδατοδεξαμενή του υδραγωγείου Μοροζίνη που κατασκευάστηκε σε 15 μήνες και τροφοδότησε για πρώτη φορά με τρεχούμενο καθαρό και καλής ποιότητας νερό την CANDIA. Τέσσερα λιοντάρια επί της οκτάλοβης υδατοδεξαμενής. Λείπει το άγαλμα του Ποσειδώνα, που λόγω του μεγέθους του ονομάζεται η κρήνη του "Γίγαντα". Μικρογραφία του κέντρου της Βενετίας, το κέντρο της CANDIA, με τον ναό του Αγίου Μάρκου, το επί Τουρκοκρατίας Δεφδεντάρ Τζαμί, το Δουκικό ανάκτορο και τη Λότζια, το σημερινό Δημαρχείο.

Ο **ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΤΙΤΟΥ**, χτισμένος πρώτα από τον Νικηφόρο Φωκά, και στη σημερινή του μορφή από τον Ηπειρώτη Αθανάσιο Μούση, ο οποίος οικοδόμησε και τους Τούρκικους στρατώνες και τον νέο ναό του Αγίου Μηνά. Στον ναό φυλάσσεται σήμερα η κάρα του Αγίου Τίτου, πρώτου επισκόπου Κρήτης.

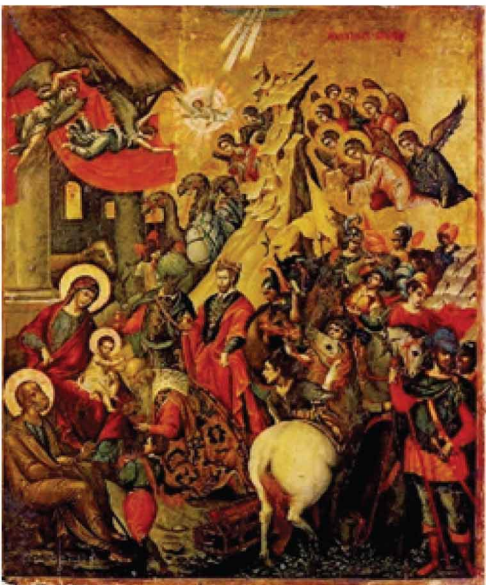
Η **ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΩΝ ΣΙΝΑΪΤΩΝ**, είναι το καθολικό της ομώνυμης μονής η οποία κατά τον 15<sup>ο</sup> και 16<sup>ο</sup> αιώνα λειτούργησε ως μορφωτικό κέντρο. Σπούδασαν και δίδαξαν σε αυτήν πνευματικές μορφές όπως ο Μελέτιος Πηγάς, και ο Κύριλλος Λούκαρης. Στο εργαστήριο ζωγραφικής, μαθήτευσε ο Μιχαήλ Δαμασκηνός, ο οποίος απογείωσε την Κρητική Σχολή Ζωγραφικής. Έξι έργα του εκτίθενται σήμερα μεταξύ άλλων εικόνων και θρησκευτικών κειμηλίων που φιλοξενούνται στην Αγία Αικατερίνη η οποία λειτουργεί ως Μουσείο Χριστιανικής Τέχνης.

Ο παλιός ναός του **ΑΓΙΟΥ ΜΗΝΑ** οικοδομήθηκε το 1725 από τον Μητροπολίτη Γεράσιμο Λετίτζη. Είναι ο τόπος του Μεγάλου Αμπερντέ του 1821, του θαύματος του Αγίου Μηνά το Πάσχα του 1826. Ο ναός κοσμεύεται με εικόνες άξιων συνεχιστών της Κρητικής Σχολής Ζωγραφικής, όπως των Αδελφών Γεωργίου και Ζαχαρία Καστροφύλακα.

Στην οδό Μαρκοπούλου, στην θέση του σημερινού Σχολείου λειτούργησε προπολεμικά η Παιδαγωγική Ακαδημία Ηρακλείου και κατά την εποχή της Ενετοκρατίας τα **ΕΝΕΤΙΚΑ ΣΠΙΤΑΛΙΑ**. Τόπος ταφής πολλών από τα θύματα της σφαγής του μεγάλου αμπερντέ και της σφαγής της 25 Αυγούστου του 1898.

Ο ναός του **ΑΓΙΟΥ ΜΑΤΘΑΙΟΥ**, το Μεγάλο και μοναδικό μοναστήρι των Κρητών χριστιανών κατά τα πρώτα 60 χρόνια της Τουρκοκρατίας, είναι μετόχιον της Μονής Σινά. Μέσα στον ναό υπάρχουν πολλοί τάφοι επώνυμων και ανώνυμων. Ο τάφος του Μητροπολίτη Γεράσιμου Παρδάλη, του Αγίου Γερασίμου της Κρήτης, ο τάφος του Λυσίμαχου Καλοκαιρινού, προξένου της Αγγλίας, ο οποίος σφαγιάστηκε στις 25 Αυγούστου 1898. Στον ναό φυλάσσονται εικόνες του Γεωργίου Καστροφύλακα, του Πολυχρόνη και του Ιωάννη Κορνάρου, ενώ δύο ανυπόγραφες εικόνες θεωρούνται έργα του Μιχ. Δαμασκηνού.

Γύρω από τον ναό και την Μονή του **ΑΓΙΟΥ ΜΑΤΘΑΙΟΥ** εκτεινόταν η συνοικία Σερτουνά, με αρχοντικά και κατοικίες επιφανών. Νότια ξεκινούσε ο **ΛΑΚΚΟΣ**, συνοικία στην οποία υπήρχαν πορνεία, χαμαιτυπεία, ταβερνεία.



Οι ξεναγήσεις είναι εθελοντική προσφορά της κ. **Αθηνάς Κυριακάκη- Σφακάκη**. Ξεναγός- Συγγραφέας.





**I.A.K.E.**

**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ  
INSTITUTE OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES**

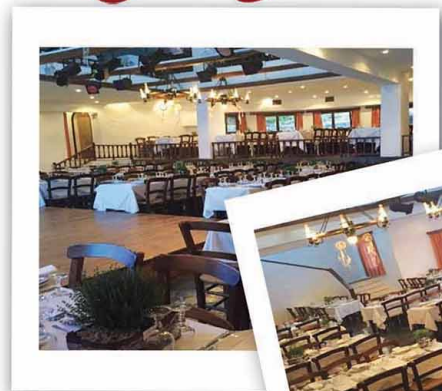
Website: [iake.weebly.com](http://iake.weebly.com) [www.iake.gr](http://www.iake.gr) email: [iakekriti@gmail.com](mailto:iakekriti@gmail.com)

# Κρητική παραδοσιακή βραδιά

γνωριμίας με τη μουσική και τη γαστρονομία της Κρήτης  
στο παραδοσιακό κρητικό χωριό **ΑΡΟΠΛΕΘΟΣ**

## Μενού

- Ποικιλία ορεκτικών ανά τέσσερα άτομα
- 1. Πιπεριά γεμιστή με φέτα στο φούρνο με λαδόξυδο
- 2. Μαραθόπιτα
- 3. Τζατζίκι
- 4. Ντάκος, κριθαροκουλούρα με ντομάτα, φέτα κ ελιές
- 5. Γραβιέρα Κρήτης
- Παραδοσιακό Πιάτο Πιλάφι με βραστό ζυγούρι κοκκινιστό
- Σαλάτα με ποικιλία λαχανικών ανά τέσσερα άτομα
- Κύριο πιάτο σερβιρισμένο ανά τέσσερα άτομα  
Χοιρινό χωριάτικο σε πιατέλα Πατάτες φούρνου σε πιατέλα ανά τέσσερα άτομα
- Επιδόρπια σερβιρισμένα ανά τέσσερα άτομα & καφές - Τυροπιτάκια με μέλι
- Ποτά σε ελεύθερη κατανάλωση ανά τέσσερα άτομα  
Κρασί βαρελίσιο σε λευκό και κόκκινο - Νερό εμφιαλωμένο
- Καραφάκι ρακή ανά τέσσερα άτομα



**Θα μας διασκεδάσει με το συγκρότημα του  
ο Γιώργης Ξυλούρης (Καντρής)**

(εθελοντική προσφορά)

**ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ - ΣΥΝΕΔΡΟΥΣ  
ΤΟΥ 4ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΤΟΥ Ι.Α.Κ.Ε.  
ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2018 - ΩΡΑ 21:30**

Συμμετοχή **15€**. Δηλώστε έγκαιρα τη συμμετοχή σας  
<http://goo.gl/jre6QN> ή στη Γραμματεία του Συνεδρίου.

Αναχώρηση με λεωφορεία από το Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου, ώρα 21:30





# 4<sup>ο</sup> ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΙΑΚΕ

## ΟΛΗΜΕΡΗ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ - ΞΕΝΑΓΗΣΗ

ΕΝΥΔΡΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ  
ΜΑΛΙΑ  
ΝΕΑΠΟΛΗ  
ΦΟΥΡΝΗ  
ΕΛΟΥΝΤΑ  
ΣΠΙΝΑΛΟΓΚΑ  
ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
ΚΡΙΤΣΑ

**Κυριακή 29.4.2018**  
**Αναχώρηση**  
**από Ηράκλειο 9.00 π.μ.**  
**επιστροφή 6.00 μ.μ.**

### 1 ΕΝΥΔΡΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Επίσκεψη στο ενυδρείο - Θαλασσόκοσμος - όπου φιλοξενούνται "στο φυσικό" τους περιβάλλον πολλοί από τους "κατοίκους" της Μεσογείου θάλασσας.

**2 ΜΑΛΙΑ.** Ξενάγηση στο Μινωικό ανάκτορο των Μαλίων, στο τρίτο μετά την Κνωσό και τη Φαιστό ανάκτορο της Μινωικής Κρήτης. Το ανάκτορο έχει χαρακτήρα κέντρου αγροτικής παραγωγής, με συγκροτήματα αποθηκών και εργαστηρίων εντός και εκτός του οικοδομικού ιστού του Μινωικού συγκροτήματος. Από το ανάκτορο και τη θέση του μινωικού νεκροταφείου της πόλης, προέρχονται μοναδικού κάλλους, κομψότητας, αισθητικής και χρηστικής τελειότητας μινωικά έργα τέχνης. Λίθινη χειρολαβή σκήπτρου, ξίφη και ξιφίδια, οι χρυσές μέλισσες των Μαλίων, είδη κεραμικής, ο κέρνος από πορφυρίτη κ.α.

**3 ΝΕΑΠΟΛΗ.** Η σημερινή κωμόπολη είναι κτισμένη στη θέση του χωριού Καρές, το οποίο καταστράφηκε από τους Ενετούς ολοσχερώς, μετά την αποτυχία της επανάστασης των Ψαρομηλίγγων το 1341. Στο χωριό Καρές γεννήθηκε ο Πέτρος Φίλαργος, ο Πάπας Αλέξανδρος Ε'. Βορειοδυτικά στην πλαγιά της λοφοσειράς στην οποία εκτυλίσσεται ο δρόμος προς τη Φουρνή, ήταν η θέση της αρχαίας Ελληνικής πόλης Δρήρος.

**4 ΦΟΥΡΝΗ.** Έδρα επισκόπου κατά την παλαιοχριστιανική εποχή, δεσπόζει στην πόλη στην οποία υπάρχει και το Καστέλλι Φουρνης. Λίθινα υπέρθυρα, και λιθόγλυπτα ένθετα διακοσμητικά στις οικίες και στους ναΐσκους καταδεικνύουν την καλλιτεχνική επίδοση των κατοίκων στην λιθοτεχνία μέχρι και προ 50 ετών.



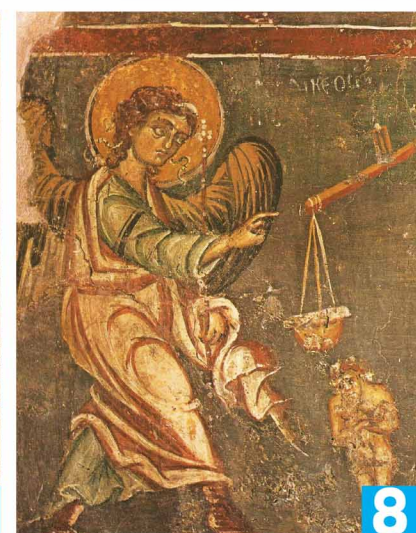
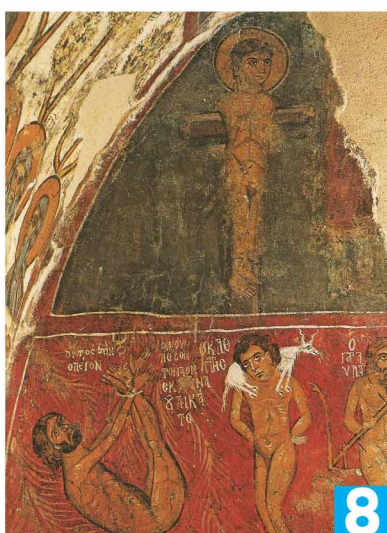


**5 ΕΛΟΥΝΤΑ.** Η Ελούντα ένα από τα γνωστότερα τουριστικά θέρετρα της Κρήτης. Βρίσκεται στην ευρύτερη θέση της αρχαίας ελληνικής πόλης Ολούς, η οποία βυθίστηκε και τα ερείπιά της υπάρχουν στον κόλπο της Ελούντας. Ανατολικά της κωμόπολης βρίσκεται η χερσόνησος Κολοκύνθα, την οποία απέκοψαν οι Γάλλοι το 1910 δημιουργώντας ένα μικρό κανάλι - πέρασμα από τον Νότιο προς τον Βόρειο κόλπο του Μιραμπέλλου. Στην περιοχή υπήρχαν αλυκές παραγωγής αλατιού. Έχουν ανασκαφεί παλαιοχριστιανικές βασιλικές.

**6 ΣΠΙΝΑΛΟΓΚΑ.** Το νησί, στη βορεινή είσοδο του κόλπου Μιραμπέλλου, υπήρξε φρουριακή εγκατάσταση από την αρχαία Ελληνική περίοδο, για να προστατεύεται το λιμάνι της Ολούντος. Το ισχυρότατο ενετικό φρούριο, όπως σώζεται σήμερα οικοδομήθηκε το 1579. Μετα την κατάληψη και της CANDIA από τους Τούρκους το 1669, η Σπιναλόγκα παρέμεινε ελεύθερη, κατοικήθηκε από Ενετούς και Κρήτες που προσδοκούσαν την άφιξη από βορρά της Γαληνοτάτης προς επανάκτηση της Κρήτης. Οι Τούρκοι κατέλαβαν τη Σπιναλόγκα το 1715. Το ισχυρότατο ενετικό φρούριο, όπως σώζεται σήμερα οικοδομήθηκε το 1579. Από το 1903 μέχρι το 1951 είχε ορισθεί ως τόπος συγκέντρωσης- απομόνωσης των λεπρών.

**7 ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ.** Το πολυπληθέστερο τουριστικό κέντρο της Κρήτης, η σημερινή πόλη είναι κτισμένη στην θέση της αρχαίας ελληνικής Πολιτείας "Λατώ προς Καμάραν", η οποία λειτουργούσε ως λιμάνι της "Λατούς Ετέρας". Στο λιμάνι του Αγίου Νικολάου βρίσκονται ερείπια της Λατούς προς Καμάραν, της οποίας ένα μεγάλο τμήμα βυθίστηκε. Στο κέντρο της πόλης βρίσκεται λίμνη, αποτέλεσμα γεωλογικών φαινομένων. Το παλιότερο όνομα της πόλης ήταν Μανδράκι. Μετονομάστηκε σε Άγιος Νικόλαος προς τιμήν σωζόμενου χριστιανικού ναού, αφιερωμένου στον Άγιο Νικόλαο. Ο τοιχογραφικός διάκοσμος του ναού έχει αποκαλυφθεί, σε δύο στρώματα. Χρονολογείται στην περίοδο της εικονομαχίας το αρχαιότερο, και στον 14ο αι. το νεότερο.

**8 ΚΡΙΤΣΑ.** Ένα από τα μεγαλύτερα χωριά της Κρήτης. Εντός του χωριού αλλά και στην ευρύτερη περιοχή, σώζονται χριστιανικοί ναοί με τοιχογραφίες χρονολογούμενες στον 13ο και 14ο αι. Γνωστότερη όλων είναι ο ναός της Παναγίας Κεράς, τρίκλιτος, αφιερωμένος στην Παναγία, στην Αγία Άννα και στον Άγιο Αντώνιο. Οι τοιχογραφίες στο εσωτερικό του ναού έχουν αποκατασταθεί. Ορισμένα διάχωρα είναι εντυπωσιακά, όπως οι ζώνες των ποιών, ο Άγιος Φραγκίσκος, το Ύδωρ της αληθείας κ.α.



Οι ξαναγήσεις είναι εθελοντική προσφορά της κ. Αθηνάς Κυριακάκη- Σφακάκη. Ξεναγός- Συγγραφέας.