

ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΡΙΘΜΟΣ 578

(Αριθμός πρακτικού 32)

Η Δημοτική Επιτροπή Ηρακλείου αποτελούμενη από τα παρόντα τακτικά μέλη της κ.κ. Αλέξιο Καλοκαιρινό Δήμαρχο ως Πρόεδρο, Μαρία Αντωνοκάκη-Χαλβατζή Αντιπρόεδρο, Γεώργιο Αग्रιμανάκη, Μιχαήλ Αρβανιτάκη, Νικόλαο Γιαλιτάκη, Γεώργιο Καραντινό, Νικόλαο Κονταράκη, Γεώργιο Σισαμάκη και Σταύρο Στεφανάκη.

Ουδενός απόντος.

Συνήλθε σε τακτική μεικτή συνεδρίαση (διά ζώσης και ταυτόχρονα με τηλεδιάσκεψη) στο Δημοτικό Κατάστημα Ηρακλείου, σήμερα **27-08-2024** ημέρα **Τρίτη** και ώρα **12.00 μ.μ.**, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 77 του Ν.4555/2018, την Εγκύκλιο 488/25-04-2023 του Υπουργείου Εσωτερικών, των άρθρων 8 και 9 του Ν.5056/2023 και την παρ.3 του άρθρου 55 του Ν.5083/2024.

Τα μέλη κλήθηκαν νόμιμα με την υπ' αριθμ. **90932/23-08-2024** πρόσκληση του Προέδρου της, παρούσες είναι και οι γραμματείς της Επιτροπής υπάλληλοι του Δήμου Κατερίνα Κουνάλη και Μαρία Σφακιανάκη. Η Δημοτική Επιτροπή ευρισκόμενη σε νόμιμη απαρτία, άρχισε τη συνεδρίαση.

Θέμα 7^ο : «Λήψη απόφασης για δημόσια διαβούλευση κανονιστικής απόφασης Δήμου Ηρακλείου για τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων, την ηχορύπανση μηχανολογικών εγκαταστάσεων και τους όρους δραστηριοποίησης των πλανόδιων μουσικών».

Ο κ. Πρόεδρος έθεσε υπόψη των μελών της Επιτροπής τη με αριθμ.πρωτ.91031/23-08-2024 εισήγηση του Αντιδημάρχου Οικονομικών & Ανάπτυξης της Τοπικής Οικονομίας κ.Γεωργίου Αग्रιμανάκη, η οποία αφορά στο Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος, Ανάπτυξης και Εμπορίου του Δήμου Ηρακλείου, που έχει ως εξής:

«ΣΥΝ.: Το υπ' αριθ. πρωτ. 39560/22-04-2024 έγγραφο του Τμήματος Νομικών Υπηρεσιών.

Εισηγούμαστε προς τη Δημοτική Επιτροπή του Δήμου Ηρακλείου την έγκριση της Κανονιστικής απόφασης Δήμου Ηρακλείου για τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων, την ηχορύπανση μηχανολογικών εγκαταστάσεων και τους όρους δραστηριοποίησης των πλανόδιων μουσικών ως ακολούθως:

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

ΑΡΘΡΟ 1

ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Η παρούσα Κανονιστική Απόφαση εκδίδεται σύμφωνα με το νομοθετικό πλαίσιο που διαμορφώνεται από τις κατωτέρω διατάξεις:

1. Τα άρθρα 6 και 21 του Ν.2690/99 (ΦΕΚ 45 Α/99) «Κύρωση κώδικα διοικητικής διαδικασίας».
2. Τα άρθρα 75, 76, 79 και 80 του Ν.3463/2006 (ΦΕΚ Α/114/8-6-2006) «Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων».
3. Τα άρθρα 73 και 83 του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α/7-6-2010), «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης».
4. Την υπ' αριθ. Α5/3010/1985 Υγειονομική Διάταξη, όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθ. Υ2/οικ.15438/10-10-2001 και την Υ1γ/Γ.Π./οικ.47829/21-6-2017 Υγειονομική Διάταξη.

5. Το άρθρο 57 του Ν.4249/2014 (ΦΕΚ 73 Α/24-3-2014) «Αναδιοργάνωση της Ελληνικής Αστυνομίας, του Πυροσβεστικού Σώματος και της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας, αναβάθμιση Υπηρεσιών του Υπουργείου Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη και ρύθμιση λοιπών θεμάτων αρμοδιότητας Υπουργείου Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη και άλλες διατάξεις».
6. Τα άρθρα 28, 29, 34, και 35 του Ν.4442/2016 (ΦΕΚ 230 Α/7-12-2016) «Νέο θεσμικό πλαίσιο για την άσκηση οικονομικής δραστηριότητας και άλλες διατάξεις».
7. Τα άρθρα 7, 14, και 15 της ΚΥΑ οικ. 16228/17-5-2017 (ΦΕΚ 1723 Β/18-5-2017) «Απλούστευση και προτυποποίηση των διοικητικών διαδικασιών γνωστοποίησης λειτουργίας Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, Θεάτρων και Κινηματογράφων».
8. Το Π.Δ. 180/79 (ΦΕΚ 46 Α/103-79) «Περί των όρων λειτουργίας καταστημάτων πωλήσεως οιοπνευματωδών ποτών και κέντρων διασκέδασης» όπως έχει τροποποιηθεί και συμπληρωθεί μέχρι σήμερα.
9. Τα άρθρα 1, 3, 14, 18, 32, 63 και 66 του Ν.2121/93 (ΦΕΚ 25 Α/4-3-1993) «Πνευματική ιδιοκτησία/συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα».
10. Την υπ' αριθ. 9/5951/24-02-2017 εγκύκλιο ΥΠ.ΕΣ «Εφαρμογή Ν. 4442/2016 (ΦΕΚ Α'230) - Κεφάλαιο Ζ' «Απλούστευση πλαισίου λειτουργίας Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, θεάτρων και Κινηματογράφων» κατά τη μεταβατική περίοδο».
11. Την υπ' αριθ. 3/1996 (1023/2/37-ια/8-1-1996, ΦΕΚ 15 Β/1996) Διάταξη του Αρχηγού Της Ελληνικής Αστυνομίας «Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα.
12. Την υπ' αριθ. 501/2000 Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους για τα Κέντρα Διασκεδάσεως, τα Καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και την Ηχορύπανση.
13. Τα υπ' αριθ. 36875/2013 και 19819/2014 έγγραφα ΥΠ.ΕΣ.
14. Ο Ν. 1650/1986 (ΦΕΚ Α'160/16.10.1986) «Για την προστασία του περιβάλλοντος» όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
15. Τα άρθρα 20 και 21 του Ν. 4014/2011 (Φ.Ε.Κ. 209/Α/2011) «Περιβαλλοντική αδειοδότηση έργων & δραστηριοτήτων υπουργείου Περιβάλλοντος», όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
16. Το Π.Δ. 1180/1981 (Φ.Ε.Κ. 293/Α/1981) «Προεδρικό Διάταγμα περί ρυθμίσεως λειτουργίας βιομηχανιών, βιοτεχνιών, πάσης φύσεως μηχανολογικών εγκαταστάσεων κ.λ.π.».
17. Η με αρ. 686 Γνωμοδότηση του Νομοθετικού Τμήματος του ΥΠΕΧΩΔΕ (αρ. πρωτ. 844/1985/03-09-1985).
18. Το άρθρο 23 του Ν. 4571/2018 για την κατάργηση του αρ. 407 Π.Κ.

ΑΡΘΡΟ 2

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑ ΔΗΜΟΥ

Μια από τις αρμοδιότητες των Δημοτικών Αρχών στον τομέα της Ποιότητας Ζωής και Εύρυθμης Λειτουργίας των Πόλεων και των Οικισμών, είναι και ο προσδιορισμός με την έκδοση τοπικών κανονιστικών αποφάσεων, των όρων και των ωρών λειτουργίας μουσικής σε επιχειρήσεις, οι οποίες λειτουργούν στην πόλη στο πλαίσιο των υγειονομικών και κανονιστικών διατάξεων της διοίκησης (άρθρο 75 παρ. 1γ9 του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων).

Σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 1 του άρθρου 79 του Ν.3463/2006 «Οι δημοτικές και κοινοτικές αρχές ρυθμίζουν θέματα της αρμοδιότητάς τους εκδίδοντας τοπικές κανονιστικές αποφάσεις, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας, με τις οποίες, μεταξύ άλλων: α) Θέτουν κανόνες: α1. Για την προστασία του φυσικού,

αρχιτεκτονικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος, των θαλασσών από πηγές ξηράς και των υπόγειων και επίγειων υδάτινων αποθεμάτων από τη ρύπανση. α2. Για την προστασία της υγείας των κατοίκων από οχλούσες δραστηριότητες και ειδικότερα στις τουριστικές περιοχές κατά την τουριστική περίοδο. ... γ) Προσδιορίζουν τους όρους και τις ώρες λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα που λειτουργούν στην πόλη, λαμβάνοντας υπόψη τις χρήσεις γης, τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων από την ηχορύπανση. δ) Καθορίζουν τους όρους και τις προϋποθέσεις: δ1. Για τη χρήση και λειτουργία γενικά των υπαίθριων εμπορικών δραστηριοτήτων. δ2. Για τη χρήση των αλσών και των κήπων, των πλατειών, των παιδικών χαρών και των λοιπών κοινόχρηστων χώρων. ... στ) Προσδιορίζουν τους όρους και τις προϋποθέσεις για την εγκατάσταση και λειτουργία καταστημάτων, επιχειρήσεων και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων, για τη χορήγηση της άδειας των οποίων είναι αρμόδιοι, λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές διατάξεις για την προστασία του περιβάλλοντος, του αιγιαλού και της παραλίας, της δασικής νομοθεσίας, της νομοθεσίας για την πυροπροστασία, για τους αρχαιολογικούς και ιστορικούς τόπους, τις διατάξεις του γενικού πολεοδομικού σχεδίου, του οικοδομικού κανονισμού και τους γενικούς όρους που προβλέπονται από τις σχετικές υγειονομικές διατάξεις. Μπορούν, επίσης, πέραν των ανωτέρω, να προσδιορίζουν ειδικότερους όρους και προϋποθέσεις για την ίδρυση και εγκατάσταση των ανωτέρω επιχειρήσεων και δραστηριοτήτων σε περιοχές, που επηρεάζουν το φυσικό, πολιτιστικό και αρχιτεκτονικό περιβάλλον, την αισθητική φυσιογνωμία και τις εν γένει λειτουργίες των πόλεων και των οικισμών, εκτός των περιοχών, για τις οποίες έχουν προσδιορισθεί ειδικότεροι όροι χρήσεων γης.».

ΑΡΘΡΟ 3

ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός της παρούσας τοπικής κανονιστικής πράξης – απόφασης είναι η ρύθμιση κάθε σχετικού ζητήματος κατά τρόπο γενικό, ενιαίο και ομοιόμορφο για όλους τους ενδιαφερόμενους, ώστε: α) να λειτουργούν όλες οι επιχειρήσεις υγειονομικού ενδιαφέροντος αρμοδιότητας του Δήμου Ηρακλείου, που χρησιμοποιούν μουσική ή μουσικά όργανα, με αρχές και κανόνες εκ των προτέρων γνωστούς σ' όλους τους ενδιαφερόμενους επιχειρηματίες και πολίτες, β) να τηρούνται οι εγκεκριμένοι όροι και πρότυπα της εν γένει περιβαλλοντικής νομοθεσίας σε έργα ή δραστηριότητες πάσης φύσεως μηχανολογικών εγκαταστάσεων και τέλος, γ) να τεθεί το πλαίσιο κανόνων δραστηριοποίησης των πλανοδίων μουσικών εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Ηρακλείου. Με την εφαρμογή της απόφασης αυτής θα επιτυγχάνεται η προστασία της κοινής ησυχίας και της ποιότητας ζωής των πολιτών και οι επιχειρήσεις θα λειτουργούν χωρίς προβλήματα, στα πλαίσια της απρόσκοπτης επιχειρηματικής δραστηριότητας αυτών.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ - ΧΡΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ, ΩΡΑΡΙΟ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΚΥΡΩΣΕΙΣ

ΑΡΘΡΟ 4

ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΑΔΕΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ – Η ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ Ν.4442/2016

1. Η χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων πραγματοποιείται, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις της ισχύουσας νομοθεσίας (άρθρο 29 περί απλούστευσης ρυθμίσεων για τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων του Ν.4442/2016 <ΦΕΚ 230 Α/7-12-2016> και άρθρο 7 της ΚΥΑ 16228/2017 <ΦΕΚ 1723

B/18-5-2017>), χωρίς να απαιτείται έκδοση προηγούμενης άδειας της αριθ. 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης. Ως εκ τούτου έχει καταργηθεί η άδεια χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων που εκδίδονταν από τους Δήμους και έχει αντικατασταθεί με την απλή γνωστοποίηση της πρόθεσης χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων από τον ενδιαφερόμενο.

2. Ο ενδιαφερόμενος ιδιοκτήτης ή κατά νόμο υπεύθυνος για την εκμετάλλευση και τη λειτουργία επιχείρησης υγειονομικού ενδιαφέροντος που βρίσκεται στην περιφέρεια του Δήμου και που χρησιμοποιεί – εκτελεί – παρουσιάζει ή εκμεταλλεύεται δημόσια τα μουσικά έργα και τη μουσική (ελληνική και ξένη) εντός των χώρων λειτουργίας του καταστήματος ή της επιχείρησής του, είναι υποχρεωμένος να γνωστοποιεί τη χρήση της μουσικής (στίχων, συνθέσεων, τραγουδιών) στο κατάστημα ή την επιχείρησή του.
3. Ο ενδιαφερόμενος, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 7 της ΚΥΑ 16288/2017, γνωστοποιεί σε ειδικό πεδίο της γνωστοποίησης τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων με προσδιορισμό της μέγιστης Α-ηχοστάθμης, του χώρου κλπ.
4. Ο ενδιαφερόμενος, αφού γνωστοποιήσει τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων, σε κάθε περίπτωση οφείλει να τηρεί τους όρους χρήσης μουσικής που προβλέπονται στην κείμενη νομοθεσία (ενδεικτικά ένταση μουσικής, ωράριο κλπ).
5. Σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιθυμεί να κάνει χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων σε υπαίθριο χώρο (εφόσον ο χώρος αυτός συμπεριλαμβάνεται στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας ή στη γνωστοποίηση) θα διαθέτει και θα διατηρεί στο χώρο της επιχείρησης τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού με ειδίκευση σε θέματος ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, που θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και τη φορά των ηχείων. Η τεχνική έκθεση θα τεκμηριώνει ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας που έχουν ληφθεί με μέγιστη Α-ηχοστάθμη 80db δε δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας. Η τεχνική έκθεση θα συντάσσεται σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις της Υ.Δ. Α5/3010/85 (ΦΕΚ 593 Β/2-10-1985) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει. Η ίδια διαδικασία θα ακολουθείται και για τα ΚΥΕ εντός τουριστικών εγκαταστάσεων.
6. Υποχρεώσεις ή άδειες σχετιζόμενες με τη νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας ήτοι τυχόν άδεια ή πληρωμή τελών χρήσης σε Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης Δικαιωμάτων δεν τίγονται από τη διαδικασία απλούστευσης ρυθμίσεων του του Ν.4442/2016. Οι υποχρεώσεις ή άδειες αυτές όμως δεν αποτελούν απαιτούμενο δικαιολογητικό ή περιεχόμενο της γνωστοποίησης, ούτε της άδειας παράτασης ωραρίου χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων.

ΑΡΘΡΟ 5

ΤΡΟΠΟΙ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΧΡΗΣΗΣ – ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Υποβολή γνωστοποίησης για χρήση μουσικής απαιτείται μόνο για τη χρήση κάθε είδους μουσικών οργάνων καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων και ηλεκτροφώνων. Στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος απαγορεύεται η χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων μόνο εφόσον προκαλείται διατάραξη της ησυχίας των κατοίκων. Η απαγόρευση αυτή επιβάλλεται από τα αρμόδια αστυνομικά όργανα στο πλαίσιο των καθηκόντων τους για τη διαφύλαξη της κοινής ησυχίας. Επομένως για τη χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων χωρίς ενισχυτή και πρόσθετα ηχεία δεν απαιτείται άδεια (πλέον γνωστοποίηση χρήσης μουσικής & μουσικών οργάνων) (άρθρο 3 παρ. 1 της Αστυνομικής Διάταξης 3/1996).

Η χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων, επομένως, αντιδιαστέλλεται από τη λειτουργία «κάθε είδους μουσικών οργάνων, καθώς και στερεοφωνικών μηχανημάτων» για την οποία ρητώς απαιτείται «άδεια της αρμόδιας αρχής». Συνεπώς δεν τίθεται ζήτημα γνωστοποίησης χρήσης μουσικής & μουσικών οργάνων στα λοιπά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος (ΚΥΕ) στα οποία γίνεται χρήση τηλεοπτικών καναλιών,

Η/Υ ή laptop για μετάδοση μουσικής (ΥΠ.ΕΣ. 36875/26-9-2013 και 19819/27-5-2014).

Εφόσον, όμως, ραδιόφωνα, τηλεοράσεις, Η/Υ και laptop είναι συνδεδεμένα με ενισχυτές και πρόσθετα ηχεία ή με σύγχρονα οπτικοακουστικά ή τεχνολογικά πολυμέσα μετάδοσης του ήχου, εμπίπτουν στην υποχρέωση γνωστοποίησης της χρήσης μουσικής.

ΑΡΘΡΟ 6

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΝΝΟΙΑΣ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Χρήση μουσικής νοείται η εκτέλεση, παρουσίαση των μουσικών έργων, που γίνεται δημόσια προς το κοινό με οποιοδήποτε τρόπο, μορφή ή μέσο παραγωγής, αναπαραγωγής, χρήσης, εκτέλεσης, μετάδοσης ή αναμετάδοσης των μουσικών έργων-μουσικής – (ελληνικών και ξένων), εντός του χώρου δραστηριότητας και λειτουργίας οποιουδήποτε καταστήματος ή οποιασδήποτε επιχείρησης που ανήκει στην αρμοδιότητα του Δήμου Ηρακλείου, ανεξάρτητα από τους τρόπους και τα μέσα που χρησιμοποιούνται από τον επιχειρηματία – χρήστη μουσικής.

ΑΡΘΡΟ 7

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΝΝΟΙΑΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΑΡΘΡΟ 3 ΠΑΡ. 2 ΤΟΥ Ν.2121/93)

Δημόσια θεωρείται, σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ. 2 του Ν.2121/1993, κάθε χρήση ή εκτέλεση ή παρουσίαση των μουσικών έργων (στίχων, συνθέσεων – τραγουδιών – μουσικοσυνθέσεων), είτε ελληνικών είτε ξένων, που κάνει τα μουσικά έργα προσιτά σε κύκλο προσώπων ευρύτερο από τον στενό κύκλο της οικογένειας και το άμεσο περιβάλλον, ανεξάρτητα από το αν τα πρόσωπα αυτού του ευρύτερου κύκλου βρίσκονται στον ίδιο ή σε διαφορετικούς χώρους.

Η άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής παρέχεται αποκλειστικά και μόνον από Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών που λειτουργεί νόμιμα στη χώρα μας με άδεια του Υπουργείου Πολιτισμού, η προμήθεια της οποίας είναι αποκλειστική ευθύνη του ενδιαφερομένου και ουδεμία ανάμειξη με την άδεια αυτή έχει ο Δήμος Ηρακλείου.

ΑΡΘΡΟ 8

ΛΟΙΠΟΙ ΥΠΟΧΡΕΟΙ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Εκτός από τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, γνωστοποίηση για χρήση μουσικής & μουσικών οργάνων, είναι υποχρεωμένοι να υποβάλλουν πριν την έναρξη της χρήσης μουσικής και οι επιχειρηματίες κινηματογράφων, θεάτρων και παρεμφερών επιχειρήσεων, σύμφωνα με το άρθρο 75 παρ. ΙΙ περ. 15 του Ν.3463/2006, για τη μουσική που είναι επενδυμένη στις μουσικές ταινίες κι εκτελείται με την προβολή των έργων, όπως επίσης και για την χρησιμοποιούμενη στις θεατρικές παραστάσεις.

ΑΡΘΡΟ 9

ΑΔΕΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Χορήγηση άδειας για τη χρήση χώρων συνάθροισης κοινού, στους οποίους δίνονται θεατρικές, χορευτικές ή μουσικές παραστάσεις ή παρουσιάζονται άλλα, παρεμφερούς μορφής, οπτικοακουστικά δρώμενα.

Σχετικά με τη χορήγηση της ανωτέρω άδειας σύμφωνα με το Ν. 4229 (ΦΕΚ 8 Α/2014) έχει ήδη ληφθεί και ισχύει η με αριθμό 921/2015 Απόφαση Δημοτικού συμβουλίου Ηρακλείου. Σύμφωνα με το νόμο ως Άδεια Παράστασης ορίζεται “η εκτελεστή διοικητική πράξη, με την οποία προσδιορίζεται ο μέγιστος πληθυσμός και πιστοποιείται ότι μία παράσταση που θα δοθεί σε συγκεκριμένες ημερομηνίες, σε οριζόμενο χώρο, στεγασμένο ή υπαίθριο περιφραγμένο, για τον οποίο δεν έχει εκδοθεί άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας μπορεί να πραγματοποιηθεί υπό συνθήκες ασφάλειας των εργαζομένων και του κοινού και χωρίς να προκαλείται όχληση στους περιοίκους”. Σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ. 1 & 3 του ανωτέρω νόμου “παράσταση επιτρέπεται να γίνεται σε θέατρο ή χώρο, για τον οποίο έχει εκδοθεί άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας και μέσα στο πλαίσιο που ορίζει η σχετική άδεια. Κατ' εξαίρεση, παράσταση επιτρέπεται να γίνει και σε χώρο για τον οποίο δεν έχει εκδοθεί άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας, εφόσον χορηγηθεί Άδεια Παράστασης”. Επίσης “δεν απαιτείται άδεια εγκατάστασης και λειτουργίας ή Άδεια Παράστασης για παραστάσεις που δίνονται σε αδειοδοτημένους χώρους συνάθροισης κοινού με μέγιστο πληθυσμό μικρότερο των πενήντα (50) ατόμων”.

Ως έχει καθοριστεί με τη με αριθμό 921/2015 Απόφαση Δημοτικού συμβουλίου Ηρακλείου ο ετήσιος ανώτατος αριθμός παραστάσεων που μπορούν να δοθούν σε ένα χώρο με Άδεια Παράστασης είναι σαράντα (40), προβλέφθηκε η καταβολή παραβόλου το οποίο ορίστηκε στο ποσό των πενήντα ευρώ (50,00 €), ανά αίτημα.

ΑΡΘΡΟ 10

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΔΕΙΩΝ ΤΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΣ

Κέντρο Διασκέδασης είναι ο στεγασμένος ή υπαίθριος χώρος συγκεντρώσεως του κοινού για την παρακολούθηση καλλιτεχνικού κυρίως μουσικού προγράμματος, με μέγιστη επιτρεπόμενη Α-ηχοστάθμη 100db, σε συνδυασμό με την παροχή φαγητών ή και ποτών (όπως αναφέρονται στις υποκατηγορίες των επιχειρήσεων μαζικής εστίασης). Δε θεωρούνται Κέντρα Διασκέδασης οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών (λοιπά ΚΥΕ) όπου γίνεται χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων ή στερεοφωνικού συγκροτήματος μικρής ισχύος με μέγιστη Α-ηχοστάθμη, κατά τη λειτουργία του καταστήματος, 80db. Στα Κέντρα Διασκέδασης, ανεξαρτήτως δυναμικότητας, η άδεια ίδρυσης και λειτουργίας, (στην οποία συμπεριλαμβάνεται υποχρεωτικά εκ του νόμου και η άδεια μουσικής και μουσικών οργάνων και κατά συνέπεια εκδίδεται από τον οικείο Δήμο μόνο μία και μοναδική άδεια, με τη συνδρομή βεβαίως και των λοιπών προϋποθέσεων της Α5/3010/85 Υγειονομικής Διάταξης όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, χωρίς να απαιτείται και δεύτερη ξεχωριστή άδεια μουσικής και μουσικών οργάνων), χορηγείται σύμφωνα με τα οριζόμενα στην ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1.1/31600/20-11-2013 (ΦΕΚ Β/3106/2013) δεν εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής των γνωστοποιήσεων και την ΚΥΑ 16228 (ΦΕΚ Β 1723/2017), όπως κάθε φορά ισχύουν.

Οι τακτικοί και έκτακτοι έλεγχοι πραγματοποιούνται από τις καθ' ύλην αρμόδιες αρχές.

Η τεχνική έκθεση συντάσσεται είτε από μηχανικό με ειδικευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής είτε από άλλο επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, κατατίθεται με σχεδιαγράμματα εις τριπλούν και περιλαμβάνει την ηλεκτρομηχανολογική εγκατάσταση, τον αερισμό – εξαερισμό και τα μέτρα ηχομόνωσης που έχουν ληφθεί σύμφωνα με την προβλεπόμενη ηχοπροστασία με μέγιστη Α-ηχοστάθμη 100db. Στην τεχνική έκθεση θα αποδεικνύεται η αποτελεσματικότητα της ηχομόνωσης και θα αποτυπώνεται η θέση και τα χαρακτηριστικά των ηχείων στην κάτοψη των χώρων σύμφωνα με τα προβλεπόμενα από την Υ.Δ. Α5/3010 (ΦΕΚ 593 Β/2-10-1985).

Για τα υπαίθρια κέντρα διασκέδασης η έκθεση θα αναφέρει και την απόσταση από σημεία ηχοπροστασίας καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας που έχουν ληφθεί με μέγιστη Α-ηχοστάθμη 100db και δε δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας σύμφωνα με την Υ.Δ. Α5/3010 (ΦΕΚ Β 593/2-10-1985) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει κάθε φορά.

ΑΡΘΡΟ 11

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΩΡΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΑΣΕΩΝ
ΤΟΥ ΩΡΑΡΙΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΩΡΑΡΙΟ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ

1. Η γνωστοποίηση χρήσης μουσικής & μουσικών οργάνων τελεί υπό τον όρο της λειτουργίας της μουσικής στα πλαίσια των επιτρεπτών ωρών και ωραρίων χρήσης και λειτουργίας αυτής, σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αριθ. 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης, που καθορίζει μεταξύ όλων των άλλων και α) για μεν τη χειμερινή περίοδο, δηλαδή από 1^{ης} Οκτωβρίου μέχρι 31^{ης} Μαρτίου, τη λειτουργία της μουσικής μέχρι την 22:00 ώρα και β) για δε τη θερινή περίοδο, δηλαδή από 1^{ης} Απριλίου μέχρι την 30^η Σεπτεμβρίου, τη λειτουργία μέχρι την 23:00 ώρα.
2. Σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 3 της ανωτέρω Αστυνομικής Διάταξης «Η ανωτέρω άδεια (πλέον γνωστοποίηση) χορηγείται μέχρι την 22:00 ώρα τη χειμερινή περίοδο και μέχρι την 23:00 τη θερινή και μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του ΚΥΕ (καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος) σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους, για τα ΚΥΕ που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι την 02:00 ώρα π.μ. και για τα ΚΥΕ που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την 03:00 ώρα π.μ., υπό την προϋπόθεση ότι δε διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων».
3. Σε εφαρμογή της παραπάνω Αστυνομικής Διάταξης επιτρέπεται, με βάση την παρούσα, χωρίς την υποβολή αίτησης η παράταση του ωραρίου χρήσης σε ΚΥΕ που λειτουργούν σε κλειστούς χώρους, είτε με μηχανικά είτε με μουσικά όργανα γίνεται αυτή και ως εξής ειδικότερα:
 - α) Κατά τη χειμερινή περίοδο από 1^{ης} Οκτωβρίου μέχρι την 31^{ης} Μαρτίου σε κλειστούς χώρους μέχρι την 24:00 ώρα κατ' ανώτατο όριο.
 - β) Κατά τη θερινή περίοδο από 1^η Απριλίου μέχρι την 30^η Σεπτεμβρίου σε κλειστούς χώρους μέχρι την 01:00 π.μ. ώρα κατ' ανώτατο όριο.

Επαναλαμβάνεται ότι τόσο τη χειμερινή όσο και τη θερινή περίοδο η μουσική θα λειτουργεί εντός των ΚΥΕ με κλειστές πόρτες και παράθυρα, καθ' όλη τη διάρκεια λειτουργίας τους, εφόσον έχει γνωστοποιηθεί η χρήση της για ΕΝΤΟΣ αυτών, για την προστασία και περιφρούρηση της κοινής ησυχίας των περιοίκων.

Για καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που κάνουν χρήση μουσικής στον υπαίθριο χώρο, εφόσον έχει γνωστοποιηθεί η χρήση αυτής για ΕΚΤΟΣ, ισχύει ως ορίζεται στην ανωτέρω Αστυνομική Διάταξη, για τη χειμερινή περίοδο μέχρι 22:00 και για τη θερινή περίοδο μέχρι την 23:00.

ΑΡΘΡΟ 12

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ ΩΡΑΡΙΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Η παράταση ωραρίου χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων, χορηγείται από το Συμβούλιο της Κοινότητας άνω των τριακοσίων (300) κατοίκων, σύμφωνα με το στοιχείο ιδ της παρ. 1 του άρθρου 83 του Ν.3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει ή την Δημοτική Επιτροπή για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, τα οποία λειτουργούν εντός ορίων κοινοτήτων κάτω των τριακοσίων (300) κατοίκων. Ο σεβασμός της κοινής ησυχίας και της ποιότητας της ζωής των πολιτών και ειδικότερα των περιοίκων των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και των σχετικών επιχειρήσεων αποτελεί ουσιώδη και πρωταρχικό δικαίωμα των πολιτών αλλά και υποχρέωση όλων που ο Δήμος έχει καθήκον και χρέος να διασφαλίσει για την εύρυθμη λειτουργία της πόλης και του Δήμου γενικότερα.

Ταυτόχρονα ο Δήμος προς εξυπηρέτηση των λειτουργικών αναγκών των καταστημάτων – επιχειρήσεων και της δραστηριότητας αυτών, κατ' εφαρμογή της ανωτέρω Αστυνομικής Διάταξης και λαμβάνοντας υπόψη και τα πραγματικά δεδομένα της περιοχής αλλά και την αρμονική συμβίωση των επιχειρηματιών και των κατοίκων της πόλης, διά της παρούσας λαμβάνει απόφαση για την παράταση ωραρίου λειτουργίας μουσικής ως κάτωθι:

1. Επιτρέπεται η παράταση του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του άρθρου 80 του ΔΚΚ, που λειτουργούν σε όλες τις κοινότητες του Δήμου Ηρακλείου, πέραν των νόμιμων επιτρεπτών ωραρίων, ύστερα από αίτηση του ενδιαφερομένου στο Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών δραστηριοτήτων και αφού η Δημοτική Επιτροπή ή το Συμβούλιο της Κοινότητας ελέγξει, πέρα των δικαιολογητικών και τις πραγματικές συνθήκες του χώρου όπου λειτουργεί το κατάστημα, χωρίς να δημιουργεί προβλήματα στους περιοίκους.

2. Η Δημοτική Επιτροπή ή το Συμβούλιο της Κοινότητας, μετά την υποβολή του αιτήματος από τον ενδιαφερόμενο, εξετάζει τα πραγματικά δεδομένα της περιοχής όπου βρίσκεται και λειτουργεί το κατάστημα του αιτούντος (π.χ. αμιγούς οικιστικής ή μη περιοχής, πυκνοκατοικημένης ή μη, απομονωμένο ή μη κλπ), το είδος και τη μορφή λειτουργίας του καταστήματος (π.χ. κλειστό ή ανοιχτό, με ή χωρίς ηχεία, με μηχανικά μέσα και μουσικά όργανα με ηχεία κλπ), όπως και το αν και κατά πόσο ο υπεύθυνος του καταστήματος αυτού έχει δώσει στο παρελθόν με την επιχειρηματική και λειτουργική του δράση δικαιώματα διαμαρτυριών των περιοίκων, παραβάσεων, μηνύσεων διατάραξης κοινής ησυχίας κλπ.

3. Σε κάθε περίπτωση που χορηγήθηκε παράταση του ωραρίου και ο επιχειρηματίας του εν λόγω καταστήματος – επιχείρησης δε συμμορφώνεται στους όρους της κατεχόμενης άδειας και ενοχλεί συστηματικά και κατ' εξακολούθηση τους περιοίκους και ο Δήμος δεχθεί διαμαρτυρίες των πολιτών και των περιοίκων αυτού και με την εν γένει δραστηριότητα και λειτουργία, αλλά και με τη χρήση της μουσικής, κατά τρόπο που διαταράσσει την κοινή ησυχία, οι αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου: α) το Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων αποστέλλει άμεσα τις καταγγελίες στις αρμόδιες ελεγκτικές αρχές (ΕΛ.ΑΣ., Υγειονομική Υπηρεσία κλπ) για έλεγχο, β) η Δημοτική Αστυνομία προβαίνει σε άμεσο έλεγχο σύμφωνα με τις ανατεθειμένες σ' αυτήν αρμοδιότητες και μετά την τυχόν διαπίστωση της μη συμμόρφωσης (αρκεί ένας έλεγχος δημόσιας αρχής) η Δημοτική Επιτροπή του Δήμου, μετά την υποβολή της σχετικής εισήγησης, επιλαμβάνεται του προβλήματος και ανακαλεί αυτοδίκαια με νέα απόφαση την σχετική άδεια περί παράτασης ωραρίου του εν λόγω καταστήματος – επιχείρησης.

4. Ο σεβασμός της κοινής ησυχίας και της ποιότητας ζωής των πολιτών και ειδικότερα των περιοίκων των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και των σχετικών επιχειρήσεων, αποτελεί ουσιώδη και πρωταρχικό δικαίωμα των πολιτών αλλά και υποχρέωση όλων, που ο Δήμος έχει καθήκον και χρέος να διασφαλίζει για την εύρυθμη λειτουργία της πόλεως και του Δήμου γενικότερα.

ΑΡΘΡΟ 13

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΩΡΑΡΙΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για τη χορήγηση παράτασης ωραρίου μουσικής – μουσικών οργάνων είναι τα εξής:

1. Αίτηση (παρέχεται από την υπηρεσία) από τον ενδιαφερόμενο φυσικό ή νομικό πρόσωπο ή από τρίτους δια εξουσιοδοτήσεως με θεώρηση του γνησίου υπογραφής, στο Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων..
2. Φωτοαντίγραφο αποδεικτικού υποβολής γνωστοποίησης.
3. Δημοτική ενημερότητα περί μη οφειλής στο Δήμο (αναζητείται αυτεπάγγελτα).

Για τη χορήγηση της παράτασης ωραρίου χρήσης μουσικής/μουσικών οργάνων δεν απαιτείται παράβολο.

ΑΡΘΡΟ 14

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΝΑΚΛΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ ΩΡΑΡΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Για την ανάκληση της παράτασης ωραρίου μουσικής, σε κάθε περίπτωση, η αρμοδιότητα ανήκει στην Δημοτική Επιτροπή, ανεξάρτητα από το όργανο που τη χορήγησε και ανακαλείται στις κάτωθι περιπτώσεις:

α) Όταν τα αρμόδια προς τούτο όργανα βεβαιώσουν εντός ενός (1) ημερολογιακού έτους τρεις (3) παραβάσεις για υπέρβαση της επιτρεπόμενης ηχοστάθμης, ήτοι υπέρβαση 80db.

β) Όταν τα αρμόδια όργανα βεβαιώσουν εντός ενός (1) ημερολογιακού έτους τρεις (3) παραβάσεις για υπέρβαση χρονικών ορίων της παράτασης ωραρίου μουσικής.

γ) Όταν τα αρμόδια προς τούτο όργανα βεβαιώσουν εντός ενός (1) ημερολογιακού έτους τρεις (3) παραβάσεις ότι το κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος (ΚΥΕ), για το οποίο είχε γνωστοποιηθεί η χρήση μουσικής & μουσικών οργάνων ΕΝΤΟΣ, λειτουργούσε με ανοιχτές πόρτες και παράθυρα.

Σε όλες τις περιπτώσεις που τα αρμόδια όργανα του Δήμου πρόκειται να προβούν σε ανάκληση αδειών για διάφορες παραβάσεις ή παραβιάσεις αυτών, υποχρεωτικά θα καλείται με γραπτή πρόσκληση της αντίστοιχης υπηρεσίας ο επιχειρηματίας/υπεύθυνος του καταστήματος για να εκφράσει προφορικά ή γραπτά τις απόψεις και τυχόν αντιρρήσεις του (δικαίωμα ακρόασης του πολίτη) ενώπιον των αρμοδίων οργάνων του Δήμου, προτού ληφθεί η οποιαδήποτε απόφαση. Η πρόσκληση αυτή θα γίνεται υποχρεωτικά με αποδεικτικό επίδοσης.

ΑΡΘΡΟ 15

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΑΔΕΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ / ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΝΑΚΛΗΣΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΑΔΕΙΩΝ

Οι άδειες χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων, οι οποίες εκδόθηκαν πριν την εφαρμογή του Ν.4442/2016 και ισχύουν, δε θίγονται (εάν μεταβληθεί στοιχείο της δραστηριότητας με βάση το οποίο χορηγήθηκε η άδεια λειτουργίας, ο φορέας λειτουργίας του καταστήματος υποχρεούται σε γνωστοποίηση κατά τη διάταξη του άρθρου 28 και εφεξής η λειτουργία του καταστήματος διέπεται από τις διατάξεις του Ν.4442/2016) (άρθρο 38 παρ. 1 Ν.4442/2016).

1. Για την ανάκληση των εν λόγω αδειών λειτουργίας μουσικής εφαρμόζονται όσα ισχύουν για την ανάκληση των διοικητικών πράξεων. Συγκεκριμένα μία άδεια μουσικής που έχει χορηγηθεί παράνομα, πάσχει από ακυρότητα και πρέπει να ανακληθεί για λόγους νομιμότητας.

2. Ανακαλείται οριστικά η δημοτική άδεια μουσικής όταν διαπιστωθούν και βεβαιωθούν εντός ενός (1) ημερολογιακού έτους τρεις παραβάσεις σε βάρος των υπευθύνων του καταστήματος, οπότε επιβάλλεται και το διοικητικό μέτρο της ανάκλησης της άδειας λειτουργίας αυτού από 10 έως 60 ημέρες, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του Π.Δ. 180/79 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Για την ανάκληση της άδειας μουσικής, σε κάθε περίπτωση, η αρμοδιότητα ανήκει στην Δημοτική Επιτροπή, ανεξάρτητα από το όργανο που τη χορήγησε.

Σε όλες τις περιπτώσεις που τα αρμόδια όργανα του Δήμου πρόκειται να προβούν σε ανάκληση αδειών για διάφορες παραβάσεις ή παραβιάσεις αυτών, υποχρεωτικά θα καλείται με γραπτή πρόσκληση της αντίστοιχης υπηρεσίας ο επιχειρηματίας – υπεύθυνος του καταστήματος για να εκφράσει προφορικά ή και γραπτά τις απόψεις και τυχόν αντιρρήσεις του (δικαίωμα ακρόασης του πολίτη) ενώπιον των αρμοδίων οργάνων του Δήμου, προτού ληφθεί η οποιαδήποτε απόφαση. Η πρόσκληση αυτή θα γίνεται υποχρεωτικά με αποδεικτικό επίδοσης.

ΑΡΘΡΟ 16

ΚΥΡΩΣΕΙΣ – ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΠΡΟΣΤΙΜΑ

1. Όπου στην κείμενη νομοθεσία προβλέπεται κύρωση της προσωρινής ή οριστικής αφαίρεσης της άδειας χρήσης μουσικής ή μουσικών οργάνων, νοείται εφεξής η διοικητική πράξη του αρμόδιου οργάνου που διατάσσει την προσωρινή ή οριστική διακοπή της χρήσης αυτής (άρθρο 34 παρ. 4 Ν.4442/2016).

Σε περίπτωση διαπίστωσης παράβασης για χρήση μουσικής χωρίς γνωστοποίηση επιβάλλεται πρόστιμο με βάση το άρθρο 14 της ΚΥΑ οικ.16228/17-5-2017 (ΦΕΚ 1723 Β/18-5-2017).

Δεδομένου ότι η άδεια μουσικής καταργήθηκε, η λειτουργία μουσικής άνευ γνωστοποίησης δεν αποτελεί παράβαση του Π.Δ. 180/79. Το Π.Δ. 180/79 εφαρμόζεται για την περίπτωση διαπίστωσης χρήσης μουσικής πέραν του ωραρίου χωρίς προηγούμενη άδεια παράτασης σύμφωνα με την Αστυνομική Διάταξη 3/1996 και την παρούσα Κανονιστική Απόφαση.

Οι κυρώσεις που προβλέπονται στο σημείο α) της παραγράφου 2 του άρθρου 2 του Π.Δ. 180/79 σχετικά με τη χρήση μουσικής συνεχίζουν να ισχύουν. Ως παράβαση λογίζεται και η παραβίαση της παράτασης ωραρίου μουσικής.

Για παραβάσεις που αφορούν την ηχορύπανση εφαρμόζονται αναλόγως οι διατάξεις του Π.Δ. 180/79 και το άρθρο 37 του Ν.4055/2012 (ΦΕΚ Α 51/2012) όπως κάθε φορά ισχύουν (άρθρο 16 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π.οικ.47829/21-6-2017 ΦΕΚ Β 2161/23-6-2017).

Διακοπή της χρήσης μουσικών οργάνων γίνεται μόνον όταν διαπιστωθεί από αρμόδιο ελεγκτικό μηχανισμό, ήτοι Σ.Δ.Ο.Ε. ή Αστυνομικές ή Λιμενικές ή Τελωνειακές Αρχές (άρθρο 65^Α παρ 4 του Ν.2121/1993, ΦΕΚ Α/1993), κατά περίπτωση, παράβαση και όχι με τη λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων (ΥΠ.ΕΣ. 41810/14-11-2014).

Η χρονική ισχύς της άδειας χρήσης μουσικών οργάνων ή γνωστοποίησης χρήσης μουσικής (για τις επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης) είναι ανεξάρτητη από την άδεια που αφορά στα πνευματικά δικαιώματα που χορηγείται από Ο.Σ.Δ. (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. ΕΓΚ. 12/1942/24-6-2016). Η ανάκληση άδειας χρήσης μουσικής (για κέντρα διασκέδασης) ή η διακοπή χρήσης μουσικής (για τις επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης) με μόνη τη λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων, δεν βρίσκει έρεισμα στην κείμενη νομοθεσία (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. ΕΓΚ. 12/1942/24-6-2016). Για την επιβολή διοικητικών κυρώσεων σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος λόγω καταστρατήγησης των διατάξεων του ν.2121/1993 (ΦΕΚ Α 25/1993) απαιτείται βεβαίωση παράβασης από δημόσια Αρχή και όχι από ιδιώτη (Ολομ. ΣτΕ 1934/1998, 1972/2012, 15/2015), με την οποία βεβαιώνονται όλα τα στοιχεία του ελέγχου (τόπος, χρόνος, διενεργήσας τον έλεγχο κλπ), καθώς και έστω ενδεικτική παράθεση των τίτλων των μουσικών συνθέσεων και των επωνυμιών των παραγωγών εταιρειών που εκτελέστηκαν δημόσια (ΑΠ 1553/2013 ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. ΕΓΚ. 12/1942/24-6-2016).

2. Όλοι οι όροι που αναγράφονται πάνω στην εκάστοτε χορηγούμενη από το Δήμο άδεια παράτασης ωραρίου μουσικής, τελούν υπό την αίρεση της τήρησης αυτών από τον επιχειρηματία χρήστη της μουσικής, διαφορετικά κάθε παραβίαση αυτών αποτελεί λόγο ανάκλησής της, επιβολής διοικητικών και ποινικών κυρώσεων κατά των παραβατών σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις των νόμων.

3. Σ' εφαρμογή της παρ. 3 του άρθρου 79 του Ν.3463/2006 με τον παρόντα κανονισμό θεσπίζονται και επιβάλλονται διοικητικά πρόστιμα κατά των παραβατών εκείνων που δεν τηρούν τους όρους χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων, ως αυτό θα διαπιστώνεται από τα ελεγκτικά όργανα, ορίζοντας το ύψος των προστίμων και τη διαδικασία επιβολής τους ως εξής:

Α) Ως τιμή βάσης ορίζονται τα διακόσια ευρώ (200,00 €) ήτοι:

i. Για κάθε βεβαίωση παράβασης λειτουργίας μουσικής πέραν του επιτρεπόμενου ωραρίου, τιμή βάσης προστίμου διακόσια ευρώ (200,00 €).

ii. Για κάθε βεβαίωση παράβασης λειτουργίας μουσικής κατά τη διάρκεια των ωρών κοινής ησυχίας (μεσημεριανό ωράριο κατά το οποίο απαγορεύεται η χρήση και λειτουργία μουσικής), τιμή βάσης προστίμου

διακόσια ευρώ (200,00 €).

iii. Για κάθε βεβαίωση παράβασης για χρήση μουσικής πέραν του ανώτατου επιτρεπόμενου ορίου έντασης (μέγιστη ηχοστάθμη 80db για τα λοιπά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος και τα 100 db για τα κέντρα διασκέδασης), τιμή βάσης προστίμου διακόσια ευρώ (200,00 €).

iv. Για κάθε βεβαίωση παράβασης για τη μη τήρηση ή τροποποίηση της κατεχόμενης άδειας μουσικής ή της Γνωστοποίησης χρήσης αυτής (π.χ. τοποθέτηση ηχείων στον εξωτερικό χώρο, όταν δεν έχει γνωστοποιηθεί η χρήση της ΕΚΤΟΣ της επιχείρησης, λειτουργία με ανοιχτές πόρτες, παράθυρα κλπ), τιμή βάσης προστίμου διακόσια ευρώ (200,00 €).

Β) Επί της τιμής βάσης υπολογίζονται συντελεστές από το 1 έως το 6 αναλόγως του μεγέθους του καταστήματος. Για το μέγεθος του καταστήματος ορίζονται οι παρακάτω κατηγορίες (ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΜΕΓΕΘΟΥΣ):

α) Συντελεστής 1 από 1 έως 20 εξυπηρετούμενα άτομα.

β) Συντελεστής 2 από 21 έως 40 εξυπηρετούμενα άτομα.

γ) Συντελεστής 3 από 41 έως 60 εξυπηρετούμενα άτομα.

δ) Συντελεστής 4 από 61 έως 80 εξυπηρετούμενα άτομα.

ε) Συντελεστής 5 από 81 έως 100 εξυπηρετούμενα άτομα.

στ) Συντελεστής 6 από 101 και άνω, όπου εξυπηρετούμενα άτομα νοούνται οι καθήμενοι πελάτες.

Γ) Το γινόμενο της τιμής βάσης και του συντελεστή μεγέθους του καταστήματος προσαυξάνεται ως εξής:

Εάν διαπιστώνεται η ίδια παράβαση εντός του έτους από τη διαπίστωση της πρώτης παράβασης, η τιμή υπολογισμού προσαυξάνεται κατά 50% για κάθε νέα διαπίστωση παράβασης με χρονικό σημείο αφετηρίας έτους την ημέρα διαπίστωσης της αμέσως προηγούμενης ίδιας παράβασης.

Δ) Τα ανωτέρω διοικητικά πρόστιμα θα επιβάλλονται με απόφαση Δημάρχου μετά την εισήγηση της αρμόδιας υπηρεσίας και θα εισπράττονται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις για την είσπραξη των εσόδων των δήμων.

ΑΡΘΡΟ 17

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

1. Ο έλεγχος της λειτουργίας της μουσικής και των μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος θεσπίστηκε με την αριθ. Α5/3010/85 Υγειονομική Διάταξη «Μέτρα προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής των Κέντρων Διασκέδασης και λοιπών καταστημάτων», όπως τροποποιήθηκε με την Υ2/οικ.15438/10-10-2001 (ΦΕΚ Β 1346/2001) προκειμένου να προστατέψει τον πολίτη από το θόρυβο που σύμφωνα με τα ισχύοντα επιστημονικά δεδομένα αποτελεί την πιο σημαντική όχληση στη διάρκεια των ωρών ησυχίας και φυσικά στη διάρκεια του ύπνου.
2. Η Υγειονομική Υπηρεσία σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία έχει την αρμοδιότητα χορήγησης της γνωμοδότησης για τη λειτουργία μουσικής σε κέντρα διασκέδασης, ύστερα από διαδικασία ηχομέτρησης.

ΑΡΘΡΟ 18

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΛΕΨΗ

Λόγω εθιμικού δικαίου στις τοπικές, θρησκευτικές και εθνικές εορτές, στις εκδηλώσεις δημοτικών και τοπικών φορέων, επιτρέπεται η χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων κατά τη χειμερινή περίοδο από 1^η Οκτωβρίου μέχρι την 31^η Μαρτίου έως τις 24:00 ώρα, κατ' εξαίρεση για παράταση εκδηλώσεων εθιμικού δικαίου έως τις 01:00 π.μ. και κατά τη θερινή από 1^η Απριλίου μέχρι την 30^η Σεπτεμβρίου έως τις 01:00

π.μ.) σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους, αρκεί η ηχοστάθμη τους να μην υπερβαίνει τα 80db και να μη διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β

ΑΡΘΡΟ 19

ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ

Η Διεύθυνση Περιβάλλοντος & Χωρικού Σχεδιασμού Περιφέρειας Κρήτης έχει αρμοδιότητα για την διενέργεια περιβαλλοντικών ελέγχων σε έργα ή δραστηριότητες κατηγορίας Α' ή Β' για τον έλεγχο της τήρησης των εγκεκριμένων Περιβαλλοντικών Όρων ή των Πρότυπων Περιβαλλοντικών Δεσμεύσεων και της εν γένει περιβαλλοντικής νομοθεσίας, σύμφωνα με τον Ν. 1650/1986 και το άρθρο 20 του Ν. 4014/2011 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει. Σε ότι αφορά στην ηχορύπανση:

Η υπηρεσία διενεργεί έλεγχο για θόρυβο που προκαλείται από τη λειτουργία πάσης φύσεως μηχανολογικών εγκαταστάσεων (βιομηχανία, βιοτεχνία, κλιματιστικές συσκευές, πύργοι ψύξεως, επαγγελματικά ψυγεία, αυτοκίνητα ψυγεία, πλυντήρια αυτοκινήτων, συννεργεία, φανοποιεία, ανεμογεννήτριες, κέντρα βιολογικού καθαρισμού λυμάτων, κ.λπ.). Ο έλεγχος γίνεται με το Π.Δ. 1180/1981 (Φ.Ε.Κ. 293/Α/1981) «Προεδρικό Διάταγμα περί ρυθμίσεως λειτουργίας βιομηχανιών, βιοτεχνιών, πάσης φύσεως μηχανολογικών εγκαταστάσεων κ.λπ. - άρθρο 2, παρ. 5 -Πίνακας Ι». Ως πάσης φύσεως μηχανολογικές εγκαταστάσεις, σύμφωνα με την αρ. 686 Γνωμοδότηση του Νομοθετικού Τμήματος του ΥΠΕΧΩΔΕ (αρ. πρωτ. 844/1985/03-09-1985), νοούνται και οι ψυκτικές και κλιματιστικές συσκευές.

Το ανώτατο επιτρεπόμενο όριο θορύβου που εκπέμπεται στο Περιβάλλον από σταθερές μηχανολογικές εγκαταστάσεις, καθορίζεται στον Πίνακα Ι της παραγράφου αυτής. Το ανώτατο επιτρεπόμενο αυτό όριο του θορύβου μετριέται πάνω στο όριο ιδιοκτησίας του ακινήτου επί του οποίου βρίσκεται η εγκατάσταση. Συγκεκριμένα στο άρθρο 2 παρ. 5 του παραπάνω Π.Δ. αναφέρει: «Το ανώτατον επιτρεπόμενον όριον θορύβου, εκπεμπόμενον εις το περιβάλλον υπό των εγκαταστάσεων, καθορίζεται ως τούτο αναφέρεται εις τον κατωτέρω παρατιθέμενον πίνακα, μετρούμενον επί του ορίου του ακινήτου επί του οποίου κείται η εγκατάσταση».

«Πίνακας Ι: Ανώτατα επιτρεπόμενο όριο θορύβου που εκπέμπεται από τις εγκαταστάσεις στο Περιβάλλον»

Περιοχή	Ανώτατο Όριο Θορύβου dB(A)
Νομοθετημένες Βιομηχανικές περιοχές	70
Περιοχές εις τις οποίες επικρατεί το βιομηχανικό στοιχείο	65
Περιοχές εις τις οποίες επικρατεί εξίσου βιομηχανικό και αστικό στοιχείο	55
Περιοχές εις τις οποίες επικρατεί το αστικό στοιχείο	50

Για τις εγκαταστάσεις που βρίσκονται σε επαφή με κατοικούμενα κτίσματα το ανώτερο επιτρεπόμενο όριο θορύβου καθορίζεται στα 45 dB(A), ανεξάρτητα από την περιοχή που βρίσκεται η εγκατάσταση. Ο θόρυβος τότε μετριέται μέσα στο κατοικημένο κτίσμα με ανοιχτές πόρτες και παράθυρα.

Οι περιβαλλοντικοί έλεγχοι και οι διοικητικές κυρώσεις σε περίπτωση βεβαίωσης παράβασης, γίνονται σύμφωνα με τα άρθρα 20 και 21 του Νόμου 4014/2011 (Φ.Ε.Κ. 209/Α/2011) για την «Περιβαλλοντική αδειοδότηση έργων & δραστηριοτήτων υπουργείου Περιβάλλοντος», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ

ΑΡΘΡΟ 20

ΠΛΑΝΟΔΙΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ (ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ)

1) Οι πλανόδιοι μουσικοί δύναται να δραστηριοποιούνται εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Ηρακλείου, εφόσον τηρούνται οι κάτωθι προϋποθέσεις:

α) Υποβάλλουν αίτηση στην αρμόδια υπηρεσία του Δήμου Ηρακλείου (Τμήμα Ελέγχου Προσόδων) και πληρώνουν το παράβολο που με την παρούσα ορίζεται στο ποσό των πενήντα ευρώ (50,00 €) για το χρονικό διάστημα κάθε αδειοδότησης που καθορίζεται στις 15 ημέρες.

β) Κατέχουν συγκεκριμένη θέση η οποία τους έχει δοθεί κατόπιν της ανωτέρω αιτήσεώς τους. Ως νόμιμα σημεία άσκησης της ανωτέρω δραστηριότητας ορίζονται τα εξής: **α)** Οδός Βυζαντίου (Έναντι των δικαστηρίων) **β)** Οδός 25^{ης} Αυγούστου (Έναντι καταστήματος Hondos Center) **γ)** Οδός Δικαιοσύνης (Εσοχή δικαστηρίων) **δ)** Πλατεία Ελευθερίας σε δύο σημεία αυτής, πρώτο έναντι σινεμά Αστόρια και δεύτερο στη συμβολή της με την οδό Αβέρωφ **ε)** Αρχή οδού Ταγματάρχου Τζουλάκη (Εξωθεν καταστήματος Intersport) **στ)** Εντός του Πάρκου Γεωργιάδη (πλησίον προτομής Δημάρχου Γεωργιάδη).

γ) Καθορίζεται ωράριο δραστηριοποίησης των πλανόδιων μουσικών το οποίο ορίζεται ως εξής: Από τις 10:00 έως 14:00 και από τις 18:00 έως 22:00.

δ) Καθ' όλη τη διάρκεια της μουσικής παράστασης επιτρέπεται η χρήση όλων των μουσικών οργάνων ενώ απαγορεύονται τα βοηθητικά ηλεκτρικά μέσα (ενισχυτές-ηχεία). Η ένταση του ήχου, όπως αυτή μετράται σε decibel (dB), δεν πρέπει να υπερβαίνει το όριο των 80 decibel.

ΑΡΘΡΟ 21

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΚΥΡΩΣΕΙΣ

1) Δραστηριοποίηση πλανόδιων μουσικών σε οποιοδήποτε άλλο σημείο εκτός των εγκεκριμένων από τον Δήμο Ηρακλείου επιβάλλεται διοικητικό πρόστιμο ύψους εκατό ευρώ (100 €). Σε περίπτωση υποτροπής θα διπλασιάζεται.

2) Χρήση βοηθητικών ηλεκτρικών μέσων κατά τη διάρκεια μουσικής παράστασης επιβάλλεται διοικητικό πρόστιμο ύψους εκατό ευρώ (100 €). Σε περίπτωση υποτροπής: διπλασιασμός προστίμου και αφαίρεση της παραχωρηθείσας θέσης).

ΑΡΘΡΟ 22

ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ – ΕΝΑΡΞΗ ΙΣΧΥΟΣ

Ο παρών Κανονισμός τίθεται σε ισχύ από την ημερομηνία ανάρτησής του στο Πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» και ισχύει δεσμευτικά για όλα τα υπόχρεα πρόσωπα.

Με την εφαρμογή του παρόντος Κανονισμού δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού».

Ακολούθησε συζήτηση μεταξύ των μελών της Επιτροπής, κατά την οποία ο κ. Πρόεδρος πρότεινε να τεθεί η ανωτέρω εισήγηση σε δημόσια διαβούλευση για δέκα (10) ημέρες προς ενημέρωση των ενδιαφερόμενων πολιτών.

Η πρόταση του κ. Προέδρου έγινε δεκτή από τα μέλη της Επιτροπής, εκτός από την Αντιπρόεδρο κα

Μαρία Αντωννάκη - Χαλβατζή και τους κ.κ Σταύρο Στεφανάκη και Μιχαήλ Αρβανιτάκη, οι οποίοι αναφέρουν ότι ψηφίζουν λευκό.

Στη συνέχεια ο κ. Πρόεδρος παρακάλεσε για τη λήψη σχετικής απόφασης.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Αφού έλαβε υπόψη της:

1. Τη με αριθ.πρωτ.91031/23-08-2024 εισήγηση του Αντιδημάρχου Οικονομικών & Ανάπτυξης της Τοπικής Οικονομίας και Γεωργίου Αγριμανάκη, η οποία αφορά στο Τμήμα Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος, Ανάπτυξης και Εμπορίου του Δήμου Ηρακλείου και τα αναφερόμενα σε αυτή έγγραφα και το σχετικό νομοθετικό πλαίσιο.
2. Το με αριθ.πρωτ.39560/22-04-2024 έγγραφο της Νομικής Υπηρεσίας του Δήμου Ηρακλείου.
3. Τις διατάξεις των άρθρων 63, 72, 73 του Ν.3852/2010 και του άρθρου 74Α του Ν.3852/2010 όπως προστέθηκε και ισχύει με τις διατάξεις του άρθρου 9 του Ν.5056/2023..

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι Ο Μ Ο Φ Ω Ν Α

Θέτει σε δημόσια διαβούλευση δέκα (10) ημέρων προς ενημέρωση των ενδιαφερομένων πολιτών, την κανονιστική απόφαση του Δήμου Ηρακλείου για τη χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων, την ηχορύπανση μηχανολογικών εγκαταστάσεων και τους όρους δραστηριοποίησης των πλανόδιων μουσικών, η οποία περιλαμβάνεται αυτούσια στο ιστορικό της παρούσας.

Η Αντιπρόεδρος της Επιτροπής κα Μαρία Αντωννάκη - Χαλβατζή και τα μέλη κ.κ Σταύρος Στεφανάκης και Μιχαήλ Αρβανιτάκης, ψηφίζουν λευκό.-

Έγινε, αποφασίστηκε και υπογράφηκε
Ο Πρόεδρος Τα Μέλη
(Ακολουθούν οι υπογραφές)
Ακριβές αντίγραφο ατελές για Δημοτική Υπηρεσία
Ηράκλειο, 28 - 08 - 2024
Η Γραμματέας